# التنالمصورة

تصدر عن الحال الملال، مرتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 81 - Catro 20 July 1930



الميازة المحروقة

سيارة البرقيس الكبرة التي هاجد المتطاعرين في ميمان عجد هني و ختل بيعش الجدود فاتض عليم التطاعرون وخلوع عنى الغراو . ثم ال السيارة والمتعلوا النار قيها . وتراها في العورة عليمة بالنار



عربات النخيرة

الله التظاهرون بأنون عابيًا بالمجارة من البناء النبري . وزى العربة وقد المرشد حواتيًا والعالم بها بعض التظاهرين يجمعون الحجير استخداداً علما ع



ملائكة الرحمة

مّام رجال الاسماف بواجهم الانساقي بشجاعة جدرة كل اعجاب فكتوا يخوضون ميدان القتال بين وابل الحجارة والرساص فمل الموتى واسطاف الجرسي وبما العمل المنطاهرون الهمتاف . وترى موق هذا السكلام سورة سارة الاسماف وهي تنظل بعض المصا بين



التغزيب

الأصابيع الشوارع مات في نالام دامس . الرئيا الله به أحد المتقاهرين مصباح التور العلم ولت عالماً مه 11

في هذا المدد

معلومات وصور عن فاجعة الاسكندرية





واحدة هي تمكَّين هذا الاحتمار وتفويسه خلق الله ا . .

وغوز أغدم في هدذا البديل و قسر الدوبارة ، وتهدم تاريخ النهضة في سنة ١٩١٩ وتاريخ النهضة فيا قبل ـــة ١٩١٩ ٤ . . . . أَمَا العَلاجِ فَلا أَزَالَ أُلَّهِ وَأَقُولُ أَنَّهِ فِي بِد الامراء والنبلاء والعظاء : ولكن أين ه ؟

الرمن زمن سيف د ب ١ فاعتوا عهم حول الشواطيء وفي الحامات

الوقد المصرى :

العب على و الاحكيرة ،

امد وكنت أقول وأسدة في غرؤون

لمين والنسورة: الاكتدرية ...

أَفْرَقُهُمُ الْغُرِكُمُ الْأُولِي فِي الْعَاسِمَةِ

اللث أدري وأنا أكتب هذه

أبادا منتمن عنه الند الرهب ....

الكنوة تملوءة بالاسانب وأجانب

أطرالانكدرية ذوو سلطة وللموذ

المالكالمرية وثيقو العلاقة بتصريح

عمومة أود أن أقول كة لا علاقة

الشولية : فالمشولية متتكفل

للني الحكومة ومقالات الحرائد

ا فيد معارك كلامية عقب المعارك

الدان المول النا بــــالغ كثيراً في

كالنشو تفسيها : لاسالا زال أمة

الدائدا ملائى بالحوادث والضحايا

لافخه الضعة ومثل همذا الملع في

قسيم المطار مائة في حادثة . و عمر في

ع ماتين ... ويطفى النهر على البلاد

الدوالأطفال قيتلع ما شاه أن يبتلع

مُمَاتِينَ السري ۽ دوره في نطاق

العبت هذه الحوادث وأشنع متها

ميهامن النكان ولكها لاتقد

الأَوْلُولُ كَا يَمْمَلُ الأَرْامُلُ...

المال في حد دائرم يحب أن لا يدعب

الماع عد الحزء مقدة من

الله التومية . من ناحبة الانكابر...

الاحلال ، ومعاد خروجه

الم المرم عنينة من احية

- جيئاً وبولياً وجهوراً -الالوانع لاحربًا أهلية فقط . وانما

أ لوائع عمت ، لواء ، واحد

المعاملة كالواحدة و ٠٠٠

الموادث المنبغة ...

مرة أنعاب ولال ١٠٠٠

אנשלעוקה בוצאה ...

لا أدري لم لا أزال أحن الى الوقد من للحية واحدة : في أنه حزب عثيد قوي ملظم أثفن دورء كل الانفان في الدعاية وفي الحطط التيم على الشهداء من جيش الأمة

مصل للران الطويل وخطق التحارب القاسية ولكن لي حلة أحلها بكل حلمة على أقطايه الذين تركوا زعيهم وسأقروا الى اوروبا في هذا الوقف الدقيق تارة محصة و الوَّمَرُ البرلماني و وتارة عجمة المفر الروع التفي من عناء الاعمال . . .

لا أريد أن أسرد الأسهاء فعي كثيرة وأشم تفرؤون الجرائد كل يوم وتعلمون كيف السعب هؤلاء الاقبلان و بلطاقة ، وتركوا الرجل يعمل وحده في عدًا الظرف الحطير ١. فلتم : ألله انتهى دور الكلام وحل مور المنانى ؛ والداهبون إلى الوَّعْرِ البرئاني في لندن ه سيتكلمون ، وسيتكلمون ليس إلا . . . فعن مهمة قولية لا عملية وكان الواجب يقضي عليم بأن لا يرحوا العاصمة في هذا الوقت

المل لا أغضب أحداً بهذه الكلمة . وان أغضبت فأشم تعلمون انتى لا أكتب لاجلمل أسدقائي وممارق واتناأ كتبالوطن والشحمان، الدين يتركون للدان . . .

وساه ذكر ، الجهورية الصرية ، أخيراً عىلسان المريدة الصادقة و الديلي ميل ، ١٠٠٠ رأنت اد تقرأ ذلك ، التهليس ، تحد عام الاعتقاد أن قالكاترا هروين ، وكوكايين ومورفين ء وحشيش ... وتعتقد تمام الاعتقاد ان قانون و الخدرات ، السري او طبق في الكلترا لأصاب باحكامه القاسية كثيرين من مراسل المرائد الالكنيز سوكثيرين من الحروق والكتاب ا ...

لا يمكن أن أتسور أن هؤلاء الناس علواون أقل عاولة لحث المقائق ؛ والله مح

تحارب تحت اواء الاستمار ، وتحارب لغاية في ذهني أنهم يحتون قلا شك أنهم أكذب

ولكن السية أن قراءم لايساون ويصدقون ما يشرؤون . وهـ قا ما يجب أن نحب له الف حاب، والواجب القوي يقضى



على الجسم أن يكذبوا همة الفرية ، ويتفوا عدد الدخافة ؛ لانها واقعة خيالية أن صمت أكتب الجيم في النابة ا . .

أقول الواجد القوى، ويالي من مثقل. الواجد الفوى موجود ولكن أين هو ، الرحل القوي ١٩٤

#### ملى الرعماء للجرائد الانجليزة

طللا تعرفت قلموضوع في هذا الياب. من السياسة الاساسية في كل حزب من أحزابنا اللَّق الجرائد الانكايزية . أؤكد لك أن الوفد يصرف سالغ طائة عليها . ثم أو كد لك قت المكومة تصرف مالغ طائلة علمها ! ..

ألم عدر أأن الوفد اسطم سه ق الزيارات كل مراسلي المحف فشيدوا ورأوا وعندوا و بكل ، أنواع الكرم الثمرق ؛ ! ... أقرأت جد ذلك ما كتبوا وما يكتبون ...

لا أفهم يأي وجه يقابل هؤلاء الراساون أقطامنا بعد الطمن في والنيل مني تكل وقاحة وتكل نذالة . وإن لم أنهم هذا فأدعى لمسم العهم أن أصور كف يقبل زعماؤنا على كرامتهم ورجولتهم أن يستضاراهذا النفر من الكدامين المتضين الترضين ١١

والله انها مسئلة تدعو الحرة بل تدعو للذهول إما هذه الاستكانة من ناحيتنا وماهده البيانة وهذا والبطء دا

من حقهم أن بكذبوا ، ومن حقهم أن

الشرق في نظرم معا كر ومعا صحم لهنة من اللب بتساون بها و الهون حن تلقد وظيفتها فيندوها بد النواة . . . قد

#### محريات البوليس

مبات الهمكة الصرعية وزارة الاوقاف باللود على وقف وقالت في حيثيات حكمها أنها نرى تسيين وزارة الاوقاف لانها عثت عن

ومستعلين ، الوقف لتبتنار منهم والعدا فر

والمنخون في هذا الوقف الدين لاعرفهم اله كمة الشرعية والذين لم يهند اليم البوليس م اسمال السمادة جاهين باشا وكيل الداخلية للاُمور الصحية ، وعمود بك جاهين الدير من البرجة الاولى سابقاً ? والطبيب الدائم السيت الدكتور حن جاهين بك 111

مح التوم يا حكومة ١ ...

أرأيت اظرف أو أوق من هذه التحريات؟! وهل رأيت مأمورية يقوم بها رجال الادارة على الواحب الأتم الأكل كهذه المأمورية ...

ظهر تحده والفضيحة والشخصيات البارزة الى تموهك، ورعا ظهرت من باب المدفة ، ومن يدريكم الف حادثة من هذا القبيل ا وكم الف تحريات من هذا النوع ا وكم تضيع حفوقی ، وکم تتبعد تروات ..

للناخل مد هذه الحادثة الغربية كيف يتلاقى أمثالما أولياء الامور

#### المصارعة بين الجنس اللطيف

اقبت أخراً حفة وممارعة م يين المنى اللطف في قرنا . ومحمها طما في القريب العاجل حقة و ملاكة م . ولا عمر من الزمن الا قليل حتى نظفر بكثيرات من المارعات واللاكات في أوساط الأنسات والبيدات المدر

بديم جداً هذا التطور ، والذي لاجدال قه ال مثل هـ قد الحقلات لابد أن تكون حملات ناجعة يقبل عليها الكيرون. والمد كت اتصور الصارعة أواللاكة بين السيعات عارة عن كفوف بسيطة \_ أو شد شعر \_ أو و تف ۽ علي الوسه \_ أو و عس ۽ ... ولكن الاخيار الواردة مِن قرنسا تفيد أنها كانت مصارعة وحشية كصارعة الرجال ، سواه يسواه . . .



على الازواج أن يتمرنوا ما دام النساء قد بدأت . فليس أحب على النفس من أن تفري الروحة زوجها و علقة و بطريقة فية . وان بظل اثروج وكاللوح ، يطني اللحجات ولا يتعليج الدفاع ا

فكرى أبالخ الماي

# فاجعة الاسكندرة

وم الثلاثاء ود ولو ...

بالغ كفا شتثى وسف هذا اليوم الصب وهو الكفا ساعدك الوصف في اللهار فظالمه وقل الذيوماً من ألمم الجدم لا يقاس جمدة اليوم . . ولكناك لن تقدر على أعطاء صورة وصفية تحمل كل ما وقع في يوم التلاماء ها بوليو ١٩٣٠ من فلنائم وأهوال.

وابل من الحجارة بتساقط قوق الرموس ور صاصات تنظلق فصيب من تصيب ، و جثث نهوي الحالارص ممرعي بهدماء تسيل وحرائق صطوم . كل همذا قليل من كثير عا حواه هدا اليوم من حوادث و أثاثع .

أشرقت تحسى همنذا اليوم والدينة هادثة ماكنة تدو علم اطاهر الحداد في حوادث لمدس والصورة وبدأت الحركة تدب فها . وبدأت أطوق في انحاء للدئة في ساءة مكرة فادا بي أوى الكل يتأهب للاضراب وأغاف الاعمال قبل الساعة العماشرة ولم يكن هناك ما يشتم منه وقوع ما يكدر

وقبل الداعة العاشرة بدأت جوم حاشدة من الاهالي تنواقد على ميدان محد على من كل حدد وصوت وبدأت الحركة تشعة شكا قديثًا حتى امتلات معظم شوارع الدينة بالمطاهرين وهنطر أاهاب للطبر الأسبية الى إعلاق متأسر فاحتياطاً لما قديقه وما واقت السلعة الماشرة حق كانت متلحر الدينسة كلها

مَثْقَةً ، وحتى كان ميعان محد على غاصاً بمن فيه وكات قوات البوليس منذ العباح الماكر تورع على أنحاء للدلة ، وما أزقت الساعة المدرة لده الحداد حق كانت هده القوات منتشرة في الشوارع واليادين وخاصة في سيدان

#### بد الاضطراب

وغَأَةُ حَمِثُ فِي تَاهِيةً مِنْ لُواحِي مِدَانُ محمد على هتأفات عالبة خياة زعم الوعد ورجاله فاشترك جيم الوجودين بالمدان في هذا المتاف ومُ تَمْسَ لَحَظَةً حتى أَسرِ بِرَجَالَ البوليس غرقون الحوء المقصد، ويشتونهم الى هنا وهناك ، فاخلط الحامل بالسامل واثنتك

وكات في احدى تواحي لليدان أكولم من الحجارة معدة لناء كشاك الوسيق الحديد فاندفع اليا فريق مرالاطفال والشاق وراموا وشقون بها رحل البوليس كيفها كان . وفي أسرع من لمع البصر حاصرات قود من قوات البوايس أكوام الحجارة وحالت دون وسول الجهور الهاء والكن ذلك فرعمه عن مواسلة هجاته . وي لحقة القلب ميدان عجد ملى لى ساحة للوغى، وسالت الهماء وتعيالت الصرخات و وبدأت سيارات الاسماف تؤدي

#### الاستعانة بقوات أخرى

وطلب قسم اللشية من الحكمدارية ارسال قوات أخرى من البوليس ، فل أمر صم دفائق حتى كانت سيارات ۽ اللوري ۽ تنقل هذه القوات الى السدان. وازداد عدد وحال البوليس كما يلثت الجلبة أقسى عدها واستمر الؤال والفراع بين فوات الوليس والخاهر وكالعندن لحللة كان الشر يتقاقم حتى امتد الى الثوارع الاخرى

وكان الجهور كا رأى البوليس ضم على وأحدمته ويدخله الى عربة ، التورى ، انقله الى قسم اللئمية زواد غضه ومحمل على البوليس حملة شمواء . فكان عدا بطارده ويدرق جموعه الثلاصقة ، حق وصَّلتُ الطِّاردة الى النئاء الشرق من جهة ، وشارع شريف باشا من جية أحرى وللنشية الصعرى من جهة اللغة وشارع فرتسا من جهة رابعة

وكان الاضطراب قد للغ أشده في شارع سعيد الاول وشارع لللكة تازلي الميناء التمرق وقد ساعد على ذلك و حود أحجار كثيرة كانت ماتلة في الشارع الاول لعمل اسلاحات فيه وبدأ فرسان البوليس بطاردون الجهور في هذا الشارع ، ولكنم الخطروا ان تفهفروا أطم من الحجارة الي كان الجاهر ومن بها من كل مهة . وقد عمت هباد الفرسان

فسقط بمن فوقها من عقط، وألب ال ومرت فربات الترام في علوج مع قواح بعتى التفاعرين بتدنوبها المعطاءين انظر وكابها إلى للروب ويتح مد الله منها - و كان من حراء داله الانتخا

مركة الزام فأسدرت شركة الزام الراليخ العربات الى علزنها وإغافها عن العد له

### احراق سيارات البوليس

وبدأت قوات الوايس ويؤلا الم توالد بكذا على أماكن النف اول بال · النوري . . ولكما لا تكد في إليه الثائرة مني تشاقط الجعارة فوق المهودي کل جانب . ورأی بعض فتخاهری کما و اوري ، تعمل سماً جن رسال الواحد الذطروم الى النزول منهما يحبوه المح معتبيم الى السيارة وقلوها ثم النخا بإلا أطم دار البورسة ، فاندلت ألمة العبادي السال بنان الباء

#### اختطاف سارة الماله

وقات بارة الطاق. لانها بأ الوليس الفترقة - وأخلت تفق ليفائه الخاهر ولكهاما كادن صاران يتدالم



السارة التي أمرتها التظاهرون أعام دار المورد



مستودات وحد المطاق من اوفي التاولا عنى الطاهران ووصوه المس م يكوا سيارة العاق معاملك البالق وم يعس المعيد على المسادة والعهد الى شاوع شوام الدلاملم وأحدأت التظاهرون يدفي الله كل يتسم له الشريق ، فكا الالدالاعدة والمحد

محمد الميارة الطافيء الدخارع فؤاد للعدق سرعة البرق الحاطف ، ومن العدومون من وطل جواد ناقع وعنالة تعطل المحرك وطاعم الالماديد فنط والكوها الى الركوها و مكانها ورحموا كان

مُرَافِقُ سَارِاتِ الطَّالِيءَ الْأَخْرِي فِي الساء الا فاجت احتياها الى على الدادعاء بارة والودي و أحرفها الوفالة . والكم تمهمرت كاللهم الدعمة أعوى اكالم تمكن رجاد

اللح عادات المساف في أول الأم The Male of March of the Party المعلم عية ، والا تكاد القال عدد ا

أله لا تستدفي الثقال الساب الي الاسلق بشأر و الأمير فاروق فيشعد الم العلاقها نسرعة منعية الى المناكرة جهوت السيارد الي الموحى

وغارج الرف وشارع فإاد وخارع الوره الندعة وشارم الموسة وشارع حبدالاول وعن شوارع أجزان خالت ايما أع أرى قلمة من الرجح منازة عنما وهناك جي الواحهات الرجاحية للبشعة وغدا من الدماء تلطخت بها الحدران ، فكات حاة تدعو إلى الأسف التديد

الذائب النبرات ووال المعارة في الطرفين

فاغتة كشروق مصرحين بفعائيس ومان

كثيرون مهم في الحال والزوادت حركا

الرات الانفاق حتى لم تكن لتحد من توقب ما يناعدها عي المعاف كل الصابع

الهجوم على قسم المنشية

نارب كاتربهم وأتعدوا كثلة واحدة وأنجهو

من سيدان الله على الى شارع فرائمًا حيث يقع

قدم النشية. ولميا اقربوا من القدم صارو

وثقونه بالحجارة وهجموا عليمه ولولا ال

أجاءت قوة من قوات الحيش الحالف، لمطاردة

التظاهرين المات الفاقسة ولتعرض القند

الإحراق اذافان التظاهرون يستعدون لأحراقه

الله كنتروا ، موتوكلا ، موجوداً هماك

وأفرجوا والنواق واللوجود بداصله الى

التسم وهموا باشفال النار فيه ، ولكنهم فرو

أملغ هجات قوات الجيش وتفهقروا مضطرى

محاصرة مندان محمد على

وامتد الأشطراب الى شوارع المريب

وطارد للتظاهراول فرسان البوليس ومنارو

رشتونهم بالحجارة حتى اشطروا ألى دخوت

فرقول الأنحلم للاحتياء داخياته أذ كات

عوظاً غوات فرسان البوليس خوف وقوع

وغرق التظاهرون في الشوارع التفرحة

من شارع شريف عنما ما رأوا ارصاص

يتناقط أوقهم ، وأقموا التلاهرات في

التوارع الأخرى وحموماً فيالمشية النفرى

وكانوا أبها دهبوا نضيا قوات الحيش وعرقت

عومهم حتى أتقر مبدان عمد على وأقلم رحا

البوليس ورجال الحيدي حباراً حوله متعا

فكان ميدان محد على أشه طلعة مكشوفة وي الحود مترامين على جوانيا فعواجيع

تنافذ والطرقات فاقا ماوأوا واحدا قليما

عوم حدووه من الرور فان لم ينقد لاوامره

الماهوا عليه الرماس. وكان ذلك يزيد الحالة

خطورة إد لم يقطع التظاهرون عن رشق

المنود للسلمين الاحمار على الرغم مت

ship and Yb

لروو التالعرين ب

ولما وأى التظاهرون ما وأوا من اصابات

وتهتم كثير من معاييع هد التامر كما تهشم عدد كير من مسايح الشوارع الفازية تصاعدت الفاوات منها حق علاأت الحو وانتلبوت الى حدان اوالف على ملم ع منها يشعر عنبيل في مدره ويكاد يختق لولا ال يارع الى الابتعاد

#### الاستحاد بقوات الحيش

وآذن النهار بالانتخاف ولم يتمكن رجد البوايس النظامي وبلؤك الملف من فحم تورة الظاهر من فاضطروا الى الاستنجاد شوات لمبقى الراطة تجهة بدي بشر محاست اورطة كبرة مها والترك مع الواليس في مطاردة المتلعرين ونشتيه

وكان الهكة الهناطة معتمة الأواب فأواد بعنني التطاهر في أن عنني داخليا من ضرب لوات الدوايس والحيتي والكم أقبلت في الحال في وحوديد وسمم بالقات للربة مادرة من دار الحكمة أسان مس التظاهرين فثارت كاثرنهم والمدوا الهجوء لانة وبدأرجل الحنثي يتعملون بنادقهم فاطلقوها على الجلصير ، ورام عؤلا، يتحدونا الحطر ويشتون با رحال البوليس والحيش، وازداد الهباج وتوالت



دان براع العدة الياب العاء

ك إنجاء ، توري + أحرق أماه فسم

#### بازات الاسعاف

الم على ترجع لتقل مدم ا

CONTRACTOR OF THE لتطاهري لاسعاف ذوي الأسابات • فكان كني أنب خال الضاب إلى المحليان موله في الحار . أما الاصابات الله کار السانون بها برساون الی لالاستقارال مؤكر حمية الاساف المد لاسي سارايد الاسعى لمسد العالم سد وغلال وغارع حيد مع و الاساق التنبيد جروح يمس والمحلف تجلتاها المتعينان عند



فواك البوابس خلبر المح الحاجزة

ولم كمن هنهة حتى خرج من السيارة اللانة من الصابين . فأواد رجان الاسعاف معهد عن النرود عني صلح الساوة ولكني احد الدايين علز اليه متدهشا وقال : واحما راح تمان لا تصلحوها ! ! أوعوا كلند . . أم لال من السيارة مع الاتين الأخرى والجهوا بانصيد الى احرالمالة الأساق وكال قرية سي

#### واجهات المحلات التجارية

والد تع عن العالم المدر المراوات والمعاود ، أن تهشمت واحهات كثير من غلاب الحاربة للوجودة عمان محمد على



بس الطاعين لي ميمال محد علي

#### توزيع البوليس في الحارات

أمام ذلك اصطرت قوة من رجال الوليس الى مياجمة الازلة والحمارات وطاردوا الوجودين فيا واحتارها ومنعوا الرورمتها كِمَا كَانَ الأمر

ولقد أردت أن الخطر مدان عدعل لارى ما عري جهة شارع نوبار بأشا والسبع بناث لاتن سمت أن هناك اضطراباً خطراً . فأضطررت الى ان اقطع مسافة طويلة حق الخطيث مكان الحمار من على عد واعدرت الى شارع تونار عن جهة الكمة الحديدة . فرأيت في شارع نوبار والسم بنات الفتلي والجرحي لا يقف عددم عند حضر . ولقما كان كثيرون منهم لا يشعرون بأماياتهم . الله وأيث أحدم مصاباً في غلاء والعماء تسل مه وهو عري آلي هنا والي هنــاك. وقد غدم منه احد التظاهر من ولفته الى جرحه فل يأبه به وواصل جربه حتى ضعت قواء فسقط على الارض لا يقوى على الشي وجاءت عربة الاسماقيم تحمله وهو ما زال يخف : و التمي

#### السكون بعد الاضطراب

واستمر الحمار على مرحان عجد على والشوارع الحبطة به حق قبيل غروب الشمس

ل مثل هامه الأولم من كل عام يشرع عن

مدر بعن مراتباً وموظفها فامدين أورياً الاستفاء وقداء جزء من فعل السيف في مما ينها افتلغه . لذك ناسب ان تنقل

الى القراء عادلة فشل قرينا تميها علينا

صاحب المعالى عمد عقيق يلشأ . وقد وشت

لارچان مسافرة من للصريان في طريقهم

الى أوريا

لا يضع عفظته فيجاكته ، ولا في مكان قريب

من أيدي الشالين خموماً اذا كان متقلا من

هذة الى أخرى من بلاد القطر أو كان مسافراً

الى الحارج. وقد اعتاد ، ترزي ، ملاب أن

بعنم له في مديري بدلت من الجهة الداخلية

جيا يم مفقك الكيرة فتكون بيدة

عن أيدي النالين، فلا تصل الها يد يسوء معا

كانت مبارة النشال أو كان الرحام شديداً.

ويذبك نجا من كثير من الحوادث التي تقع

ولكن منه أعوام أبت القادير الاأن

تحظى يد أحد التشالين بزيارة همقا الميب

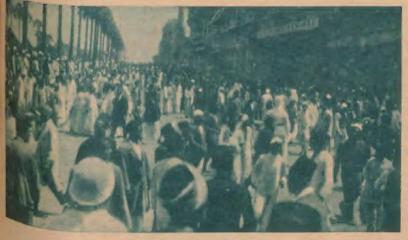
الحق ، وأن تحمل كل ما حواه من مال وأوراقي

على الرغم من بعد وما احبط به من وقاية

وساح ، فقد اعتزمماليه المفر مرة الى اوريا

لامثاله من دوي الحاه والبيار

من علدة صاحب المالي محد شفيق باشا أنه



فريق البطاهرين في ميدان سعد وعلول

المحت عن سين أفرادها ، وأخذ الكثيرون

بتوافدون على السنشق الأميري السؤال عن

أبائهم . فكانت عَهُ مناظر مؤثرة تقطم من

أجلها الاقادش فهذم أم فقدت ابنها وعلان

وهكدا لبلت الدينة طول اللبل في تواج

أرملة فقدت زوجها وذلك إن فقد أياه

اد شأت قوات الوليس تنفرق وتسبر الى غافرها . ولم يتق هناك سوى قوات الجيش حث لئت مراطة في نليدان طول الليل

وماكادت الشمى تغرب حق كانت للدية غم عليها الظلام والمكون . اذكات جميم المتاجر مقفلة ومطلم المباييح النازية مشمة

وهنا بدأت العائلات تخرج الى الشواوع . وبكاء ، وكانت الحركة في المثلق فل ألمه وقشى رجله وقاكراً في حد العامادة بلغ عددم فأآخر وقت كم بلد في الله الرحمي ١٧ قتبلاً منهم أجي والمدووما جريحاً منهم اثنان من اليونانيين ويتشامين

## في الطريق الى اوربا

## حاذروا على جيوبكم...

فرك الباخرة الى ابطاليا ، وكان يصحه تسمة واللاتون مصرياً . فسأ وصاوا الى الاراضى الايطالية حتى احتماوا القطار قامدين فرنسا بطريق البراء وقد اخذ جمهم (ديوانًا) واحداً وضعوا فيه امتمنهم ، وكان بحرس هـ ذا ( الديوان ) عارس من قب ل معلمة الكة الحديد . أم سار مم القطار حتى وصاوا الى مدينة ( تابوليه ) . وهنا خلع كل من الارسين منافراً جاكت ومديريه ، وهموا جيماً انناول الطعام في ( ديوان ) آخر تاركين استمهم عافيا ، وقداطمأنوا عراسة الحارس لها وعدم

ومول احدالها ولما انهوا من الطعام ، وعادوا الى ديوانهم ، الأول اختوا يرتدون ملاسهم كا كانوا، ولكن ماكان اشــد دهشه حيّا وجدوا امتعتهم وملابسهم ليست غلى الحال التي ركوها عليا ، وألفوا اكثرها موسوعاً على غير انتظام مما يدل على وصمول بحش الأيدي اليها

لملك اسرع كل منهم الى تختيش جاكت وصديريه ليطمأل على ما حفظه فيه من شود واوراق ، قوجد بعمم حاجته كما عي لم تمتد اليها بدالنشل والسرقة ، ووحد المس الآخر

من شود و د ربورنات، وأوراق وكان عدد هؤلاء سعة وعشرين منافرا كلهم امسح خالي الوفاض ليس معه ما يسد به نفقته. وقد زاد الطين بلة اخذه البزيور تات، معسائر السروقات وصاروا في حيرة من امرع وما

وبينافاتي دهشتم واستعرابهم مرت يهم سبدة أورية ، فسألت عن عالم ، فاغرها حمى الحاصرين بالحادثة ، فالتعنث ضاحكم وقالت : ه انظروا الل هؤلاء الدين يطلبون الاستقلال لللدم وم عاجرون عن الحاقظة طي

اسام القدر به في هذا الأزق الحرج

ولكن أراد الحظ أو أرادت الفادير أن تفتص من ثلث الشامشية الهازئة ، وأن تصيبها عثل ما أمابت به هؤلاء الصريين . فاتها مامضت مدة طوية على مضادرتها لديوامهم حق مموها سامحة مولولة لتشل تقودها وشود روحها و د ر بورتها ، ، قابتم الصروق ببدأن كانوا في عبرس ورجوم ، وأخذوا بتكبون لهذه السادقة الغربة . واضطرت عد، السيدة أن تلجأ الى أحد السافرين لاقراضها حممين حبية ريئا تعود الى باريس فأقرمها المحاء وساهد السافرون الذين لم

تنشل غودم الحواتهم الآخرين البيناح في هذه الحادثة

أما والبزيورتات أو وسائر ما مهاس الاوراق التي نشلها النشاون مع ما تلاك عُود ، تشدد طائهم جيش السيادي اب حد ما صاون الى باريس ترجع المهر هـ.» د البزيورتات ، والأوراق عن طريق المدا مناوينم الكتوبة في و العربوران الم العادة عند هؤلاء النتالين ( العرف) الديد لا رَعَوِنْ فِي عِرفَةِ السَّامُ الْأَعَدِدُ لَ

و زورته و الذي لا عديم ما وقد كان . . فاتهم في أليوع التلي و ودلم ال باربس طقی کل شهیم بیمایی در در در طقی کل شهیم بیمایی وه بزیورته مدون تموده اترامت طرای که لاغبره وأصحت لمم تنبية ووية

#### الهلال

لبان عال البعة العمرة ورفيق كل أديب وأديث

#### المواد المخدرة امس والبوم للركتور عبد الوهاب لجوء

عارق الملاح وكالجمه ويعلب من ع والمنازل والمنازل وضعين وأفاد السكك الحديدة الاسوع وأبراسا からよりとこととかりますがあり

- وفيم تقبق باشا - جبرته خالبة عا حوت



#### مندوب " الدنيا " الخاص يروى مشاهداته وتحرياته فى الاسكندرية على أثر فاجعة الثلاثا.

التحارية الى كانت تريد النور توراً

وسرت في شارع توفيق ثم في شارع

شرف باشا وها أكثر شوار ع اللهية حركة

فكانا مظلمين مقفرين . حوآنيهما مغلقة .

وأبوار ها معدومة ، وقد حصلت أبواب لمحالات

وسرت أتمثر في قطع الحجارة والزلط

وغايا تلك الشظايا التي فكث بالحنود وهي

علا" الشارع والارمعة . وأكوام الزحاج

المطم التي تناترت من واجهات الهلاث

التجارية حتى وصلت الى ميدال عجد علي

وكاني وصلت الى مصكر قامت فيه الجنود على

أسلحه ومؤوته ودخرته في أطراف للدان

وحطافيه رحله ووقف في مداحله وعارجه

الزعية التي فنيت فيها الأرواح وسالت الساء

الحجارة والزلط والطوب الذي كانالتظاهرون

بأتون به من اليتاء الشرقي في عربات يد تم

بفعونه بينهم أكواما وبأخذكل واحدمته

ومصابح مهشمة ، وألواح مكسورة ، ويفطات ميروعية ، ووماد السيارات التي أحرفت ،

وكانت بين قطع الحجارة أخشاب عطمة،

وكانت على مقربة من دار الدور صفسارات

وعبرت البدان مين آثار للوقعة ويقاياها

الى شارع المبع بات وشارع فرنا وشارع

معيد .. وفي كل مكان أثر المعارك وفي كل مكان

ظلام ورهة ووحثة ,. وقد اقدت الطرق

من لللزة الامن بعض أفراد يسيرون متسللين

اللوري الكيرة وسيارات الريد الحراء تبد

التافذ وكآمها استعكامات قوية بعسر تخطيها

الف ذخرة منه يطلقها في المواء.

وحيامها المتف

فقد أنت الجيش بفرسانه ومثناته وكامل

وكان هذا البدان مركز الوضة الحقيقية

وكانت أرش المدان كلها مقطاة بقطع

والناؤل كان أمحابها يترقبون غارة خيفة

آثار الثفي

لمنافق الينا الوباء الاولى بعد المستولة عن قيام الاضطرابات المستولة عن أوقدنا المستولة عن المستولة عن المستولة عن المستولة عن المستولة عن المستولة الذي جاء تا المستولة الذي جاء تا المستولة الذي خاد تا المستولة الذي خاد تا المستولة الذي ناب شاهد بالمستولة المستولة المستولة

أفرالنظر على مدينة الاسكندرية في الحمانا الحادية عشرة صياء قوتستقبانا أعرالسلطة والنسجة التنائمة والحركة أتركم الاسكندرية بها زائرها

الانا العون على مدينة خوت عروشها الرفاء.

الوتكون والب

التمثل في سيدي جابر . . وغاننا للمن فليلة قامت مظاهرة عنية في منطقة في منطقة في المتازلة المجارة المتازلة المجارة المتازلة المجارة المتازلة المجارة المتازلة المتازلة المتازلة المتازلة على تطوف يعمل المتازلة على تطوس المتازلة على تطوس المتازلة على تطوس

الإفد

الزائمطار ووقف في الاسكندرية الزكون من الهجلة يساووم الفلق الا بنرون ماذا كون في ليلهم

السينة تحدث السائر فيها عن موقعة الرقوعائم حمدت قوى التحاريين المحول الليل

الرع الخلام عا لك ، وقد حطمت الروائية وأطفت مصابيح الحلات

الى منازخه وم يتشرون حوضم في فرع وقتى . أو آخر بن عجمون ثلاثة أو أو بمة حول مصباح أشتر عليه بد المنظاهرين وقد وقف أحده يتمو تعيفة اللها، ومن حوله يستون البه في اضطراب وألم

وكان الهافط قد أداع عداء يدعو اللي فيه الى لروم منازلهم عقب الفروب خشية وقوع ما لا تحمد عقباء حيث المدينة في ظلام حالات .. والاعساس في توثر عنيف

فع يكن يمزق سكون الديل الرهيب الا وقع حوافر جياد دوريات الجنود وهي تطوف الشوارع مدجية بسلاحها وخوذاتها . . أو دوي بعض السيارات وهي تقل الجنود من موافقها الى مواقعه آخرى . وقد جلس فيها الجود شاكي السلاح . .

طاوع الزيار

وفنت الدينه ليلها ترذح تحت عِب، م التهار وكريه ..

ثم استقفات الاسكندرية في غر اليوم الله وخرج الافراد الى الطرقات ، واستاد تالدينة ، مِسَى تفاطها

وسارت عربات الترام التي اشطع سيرها أسى بعد أن حطم التظاهرون نوافذها وقام أصاب الهلات المطلة عرسون علاتهم حق تقدر لهم قيمة الحسائر !!

وأُخَـدُ العال برفعون الحطام وينفاون السيارات الهرقة . . وكانت إحداها مطروحة أمام قسم النشية . . والاخرى ملفاة في الميناء الشرق . .

الفزع الاكر

وكان الجيش قابشاً على زمام الحالة . والكنه شاملة ولكن الفزع ما زال مستوليا على النفوس تظهر تأمجه في مظاهر لا تخلو من فكاهة ... وكم من فكاهة في الالم التديد شد حدث أن أحد الفئية ولح يركف

في مقربة مِن عنه الرمن لكي يدرن العقار قبل قياء . ثما كاد الناس يرونه ركس حتى اختلط الحال بالنابل

وتسليخ الناس مري كل مكان التظاهرون . . . البوليس . . . الجيش . . الرصاص !!!

وفي الحال أغلق التجار حواليتهم واسرح الناس الى الالنجاء الى النازل والحلف البرافة. والشرفات حوقاً من رصاصة طائف ولب العزع متمكما في المعوس وركس السكثيرون في أير خلك الراكس وهر محسولة يود المحاة بتسه ليمواع معه أيضاً

ولت هدا الاشطراب اكثر من صف ساعة حتى أيفن التاس انه ما من مطاهرة ولا رساس ..

وسار أحدً باعة الثامان وعلى حبن فحاًد رفع سونه في النداء على بساعته فما كاد سونه ياملع حتى سارع الناس الداغلاق مملاحهو الفرار ألى منازلهم ...

وكاتما بعض السية عدوا بما يساور المقوس من رعب وهام فرادوا أن بنهوا على حساب النبر . وقدك سار في شارع سيد حمد من المسية أو سنة وام ركسون ويهلون ويسبحون سياحاً عبر مفهوم فيمتوا المدية والمدوما ! !

واستمرت هد الحالة طول يوم الارما، وامتك الرعب النفوس حق كنت ترى السائر في طريقه اذا أراد أن ينحلف يمناً أو يساراً جلل برأسه أولا من وراء الجداو حق اذ أمن الطريق سار فيه 11 ..

#### نى أقسام البوليس

كانت أقسام البوليس هرضة الهأرات التظاهرين وهجومهم ، ولذلك طقت مها أخداث رجلما واستق أخبارها ، . لاتهن الى القراء انهاه المجمات التي منبت بها الاقسام



داورية الفرصال تجوب عوارع الديئة وتد أغلت الحواتيت وساد المكول



المال البوليس خارد صية يحالوون التجمع لقيام بمظاهرة جديدة ك هوارح الدبة

#### المنشة

كال عاوة النوعاء علمه عارة تنميد الفلت الى وهوكة سامية إن القسو كان متروك في أوب الامر إلى حراحة أو معمر العماكر وقد ذهال باق عداكره التدنيت الظاهرة الماحهم للالاعرول وحاولوا القنس بليه

هاحت جوم التظاهري قبم الناهبة والحمروه وأخدوا يقذفونه بوالل من الزلط والمجاري والزجاجات وأحولوا على سيارة الواس اللوها واضرموا الرعياء اسولو كداك على مونوسيكاس احرقوها في الحال

واطلق ساط النوايس ورحاله النار ارهابا المتحلوري ولكن داك لم ودم الاتحب فهاجوا النبر رينون احراقه وأحرقوا منن الوائد الحثيبة والنوها ومي تلهد في النسم عنى تشب النار فيه

واستمرت للعازلا دائرة حول القسم حني آخر النهاق حت القدوجات الحبيش وبلوك الحفر القسم من المعاور

#### ing Lage

ن الباعة الثالثة منا، زيعت مقاهرة كبرة بزيداً أو المعا عن الف عنص على قسم دمور جدأن عضوا الصابح واقتلموا لاشعار في سيلهم

تم ألعاطوا بالتمم وأحدوا يلقون عليه لمحارة والرجاجات وهاجوه هجوما عنيقا صنطر القبم المام هذا الهجوم الشديد أن اللق أبوابه ومحميا

وساءت الحالة ، واشتد الطيطر الدائراد مفاهرون احراق القمم فريحد وجاله مناصا من أطلاق الرصاص على الهاجمين وسقط واخد منيد يدعى على

وما زال رجال القسم يطاقون النارحق ردوا التظاهرين وخرجوا في أثرع يظاردونهم البسواعل كالنن مهم

#### . قسم العطارين

وزحمت لوه أخرى من النظاهرين على فسم الطارين الدميره . ولنكنها وصلت منأخرة . فإن اللهم استنجد قبل ذلك طال اللد فارسات اليه قوة من القوات الن استعدمت من دمهو: وعاكرت حوله فعا آفرا التظاهرون من اأنسم الملقث القوة طالمات

تاوية إوالهواء أوطب بالتناهر ن عادو الراجيد دون ال sol and when

## ومرميناه البعل

الله علان مه صول التقامرين في يوم الناذاء ولكها لذكر وفيوه الريعاء فاجتم في السام ذلك البوء قريق

من فتوات كوم الثقافه ربد عديد عن مالة

تخس وساروا في شه مقاهرة زاملين على السرونا وصلوا البه رأوا أمامها والواشا ومنكورًا فرجموها نوازل من الزلط وأصيب الحديان بامالت مدد . ولكن جنود الديم خرجوا لاتفاد زميليهم وكروا على التطاهرين بعسبه فردود عي أعقامهم بعد ال قبضوا على تلاتة من رعمالهم

#### التحطيم والتحريب

كانت جماعة من التظاهر بن في أثناء سرها وكرها وفرها تتذف مقذوقات الحجارة كا اللق فتحالمت بعمل واجهات الملات التحارية

وقد طفت بسى الملات أحدث أمحامها متحريا عن كمية النخريب الذي حل بها وهاك من ما مأتي به المس وشيد به الثيود

#### نى أثر الصاغ بودستا

الماء بودستا مابط أوري في حدمة الوليس المسري وقدد كان والله في مدان الد علي في ساح يوم الطَّاهُرة بحاولُ الدريق التظاهرين عندما اشتد فتعطهم على رجال البوليس وأحتاوا مبدان عمد فلي وحطموا تساسح وطاردوا الجنود الىكل مكان وانحبوه

وكانت إمدادات الحنود الراجلة والراكة رسل سراعًا لى البدان لهلا تلبث ان ترتد مهرومة تحت وابل المحاوة

ولما اشتد الكرب أراد الصاغ بودستا ان عُف المحاصر في د مسدسه وأطألقه . وما كاد روى الرصاص يعاو في الجوحق هجم عليه التقاهرون وأحاقوا يه فقر من وسطهم وه ى أثر، وقد المتولى عليه الرعب حتى أدى به

الم الم الم الم

i in in in in



I still shall the grant ى الانكسرة ورأب مصوب من أثر الجر -

طوع الوا الأي وا أكر عند علاقة ٢ فسأنيها حيم متراواع رعاجة ووج the week a selection in his fire مسائل . والنادي الأهل - والله عرفي المنكورة . ومنام الورسة ، وتوراد وعد ادر استوران ، والنبود الموا الكرىء وغالموطني المكومة والأ 2144

#### الخسائر

في أرالجنود الدريعة

ومن الفائت الل

خزرت أقبيلما مطد

واليدس في المساء

الشرقي . . وكان هذ

الطحرملتو حالابواب وقيه بمنى الناس وعلى سين

فألدر أي ماأهب للطعم أزعةمني الجدود تنحتان

بالجراح واقادمون وكنوزعن أنسي الثارع

وصحون للأوقد عمل كاحدي فوق رأ

وأسرع الجنود الارعة لاحثين الى الطعر

فادخليم ساحه الى معرة داخلة و عاد با

كراكيتي مقلوقات الحمارة

ومات الحال بأشياء عميد بي الد النويب والتحلم فتم أمرق بلقيه ع ساوات من ساؤات الموليل و أوبلوى كرد وكحدوا وي السلوات الحدومية ، ومطموا ١٨٠٠ أ ١٧٨ و مساحا من مساسع دو ١٧٨

#### ضحابا اليوم المتثوم

واحت يان يوي التلاله والإيداري عو عشرين شعقاً سقطوا في شعاف الاسكندرة مضرحين غمامه

أهالي التنبي مول الند مدلي السنشي الامدي . وقد شرح بعش السناء عالولي ويجرهما " مغرل على رشد أولادهن التتلي ولا بال اكتر من عدي عديد

وفي تلك المعتلقة في أثر الحنور عهور ناف تار يسيم و صرح فاتلا: قاوتا . . قتاونا ... لازم تشايم زي ما قتاونا ١١ . . وأحد الجهور يقذق للصم بالمعارة فطو

واجهته الزجاحية وكسر موائده وخربه تخريبا وقر الناس منه ملعوري وهرب الجنور من باب آخر واقتحم آلتظاهرون أبواب الطعم طالبين تطيمهم الجنود عطيين كل ما في

ولما لم بجدوا الجنود المترفوا محثون عليم في مكان آخر

#### فربوة تلسود

كانت تلك القهوة منتحه الابواب وفيهما حهور من الناس عبيد ما مرت يا مظاهرة كبرة وأحاط للتظاهرون بها وصاحوا طالبين من الوجودين في الفهود أن يخفوا معهم

وكالت ضحة التظاهرين تمم الاذان فم عهد من في القهوة ما يطلبونه منهم . واثباث لبئرا مائتين وفي الحمال الهال على الفهود تداعب المعارة والطوب طعاءت واحهاتها

ازجاجة ومراياها وبعض مؤالدها وحطم للتظاهرون وسيلم مملات أحرى أغلقت أبواجا حدالظاهرة وليقت علقةالابواب

# و مذلك لا يقل دور الصابين عن حما؟

ندعو الى القنوط

كان أكثر الفتل مصابق علال الما وهداماوم: عدري عياد لاراريه المات عليم في الحال وهدماساؤم: مصري شيد مغيل فتح الباب ، علي متصور هس بهاجاء محديوي عداللم عدد مي نتيم . محد اواهيم الحمق حين ياديا ارهيم خليف . خليل عبد أنّ . حلية باديا من من سن مد احد، عود المد م که شمان. د کرا منطق اهمان ابرهم مصور . وحمین قمن رسید ملمان وأما الفتل الاخرون فما رات تنصيح

السنتفيات مصابين بالرصاحن وماتها محا

ولل عدد الحرص الذي المعاولين

الاسعاف أربعهم وهناك كنيول لماوالله

منازغم والى السمليات لتنميه جروسه

الرمان لمعر عالى والله بالرائد ولكل قيل مهم صديواة في السابعة عشوة من عمره كان العالمة

حقام سيارة الأوهنوس الي تحرقها النظاهرون في الميناء الجزئي

الإيسري طريقه آمدكا فعاجلته وصامنة المت الما في الحال

النج واسدمارفته سنابك الحيل وهشمت الم وشوهت وجهه حتى لم تعرف

أني لا أني ذلك الديد الفزع لالياعشد زبارتي مشرحة الستشق الميشارمقت جثث القتلي فوق للوائد أوفطيت بالملاءات وفتحت أبواب أأفل الفقودين يبحثون عن دوبهم

لأقمق التسوة الحرانى يطفن بين الل بكشفن عن وجه كل قتبل ميرين لللغة والخاسر المسلمة ، والحروح والخ التشم ، والصدور للمزقة ، اللَّانَ لَوْعِ وَهُولَ حَقَّ بَكُتُمْنَ أداجه شاحب فيصمن ويولوان وقد و المعن الذي عرج ولم يعد . . .

الوؤكل عنة أهلها يكون وبولولون طيوب ويلطمون الحدود . . . له والمحة الجنت طوح في الحجرة المحقة - فتكاد تخلق الانفاس

الخويه الحثت فظيما مريعا كالمعت الحث علابها الني كانت جا الرع وحداثه وقد لسقت في ساق الرقة عنيها رفع تعرف به حتى مهتدي

لاس كلها غنشة بالدماء الغزوة لهماه وتجديت . . . وتخشيت

الح المه لا يقلون عن حمالة الماوكات اكثر جروحهم من على، وقد أمات هـ في الطائنات المنوكوا في القالمرات

الله المنا الماقت الحالة ويزلت الى فخالجيش للمنكرة في سيدي اشم الله التظاهر في مار صاص لتقرقهم . وُ الطَّلَقَةُ الضرباتُ على غير عدى هجرين من رجال البوليس أصيبوا المرامل م . وينهم جندي أصيب س أطلقه أحد الصاط

و العلقات التي نظافت في الفضاء ا مِن الطلين من النواقد

ماين سبه تدى ألمتاسا اندريا لامن شرفة منزلها في سوق وااب مُلْعَةً وَالنَّهُ أَمَاتِهَا فِي قَرَاعُهَا ، ألا يدعى محد حسين في مكتب السيو ل في ميدان عمد على كان يطال من ب فأضابه الرصاص . وعامل في ممل اليا ميدان عجد على يديني سيد اظرمن اللكون فأصابته وصاضة ات القاهرة يدعى اعانويل للملي فندق نوياجير بشارع البوستة م ي على الاضطرابات من نافلة العليم ومامة طائنة في وأمه.



مسكر الجيش الممري في ميدان عمد على عليه النهاء الفاجة

وشمص يدعى البرت لين كان عائداً الى منزله في شارع سوق السمك وبينها هو محتاز ميدان سان كاترين فلجأته رصامة خلالة أمايته

وسيدة تدعى مدام براوستين أسانيا رصاصة وهي تطل من تنفذة مرقما في شارع السيع جات

#### مات بالسكنة

رقد ذكرت عن الصحف أن ايطاليا يدعى امبرتو دي بالكوالي وهو يبوظف في شركة فيات قتل في أثناه الاضطرابات وأن قصل النظاليا العام احتج رسميا على ذلك وأن القنصل رجمه الاهالي بالمجارة . . ولكن ذلك كله لم

قان المسو باسكو الى كان مصاباً عرض في قلبه وفي صباح يوم الثلاثاء اشتدت عليه العلة ولما خرج من مأرله وشاهد اضطراب الدينة لم بتعمل هآم إلتاهد قان لحيته وأثبت الكثف العلى أنه مات بالكم القلية

أما لمتحاج قنصل ايطاليا فهو غير صيح كما أن الاعتداء عليه غير صميح أيضًا . وقدًّ كذبه بنفسه وكل ما في الأمر أن لطعة مغيرة من الحجر أصابت نافذة سيارته ا

#### السيد يك مرسى يتحرث

وقد أشيع في الدينة أن السيد بك مرسى رثيس لحنة ألوفد للركزية أسيب باصابات خطرة . واناك ذهبت الى مكت لفائته وهو ليخ وقور مرسل اللحية هادىء الحديث ورأيته جالماً الى مكنيه وهو مضمد الرأس وقد روى لي تفسل أسانته فقال

ولم نكن عب قط أن تحل المدية عده الكارثة للولة وقد دعونا الناس الى عدمالقيام بالمظاهرات والحاود آلى الكينة والطمأنينة و ولكن متعف الماعة الثانية عشرة

أخرى سعادة الهافظ أن الجهور في عالة عياج شديدوان جموع التظاهرين تفنف رجال البولمين بالمحارة وتصييم بإصابات شديدة ، وان النوعاء كادت تستولي على شوارع الدينة وساديتها وقد تفاقت الحالة وزاد الحطر

. تم طلب مني ان أساعد، في تبدئة الحالة فأحيته بأني على استعماد لذلك وطلبت منه ان وسل في أحد رجاله

ه وبعد ظیل جامل آبادیر بات وکیل المكدار فنزلث معه ومعنا بعض أعشاه لجنة الوفاد و ومانا الى مدان عمد على كانت الحالة من أسوأ ما يكون. وهاجنا الجهور وهو في غير وعي وأخذ بقدقنا بالحجارة

و وأماني حجر في رأسي وحجر في فراعي ثم أسرهنا بالسيارة الى قسم للنشية . أوالحجارة نتهال علينا فدخل أبادير باك القسم ودخلت أنا الى عمل مجوار القسم لتشبيد

ه ولم أسنطع الحروج من ذلك المحل حيث اشتمات نار الفتنة في ذلك المكاون والقلب فانسح شبيأ عبدال حرب ترحس فيه الارواح وكانت الطلقات النارية تدوي في الجو وهي

، وبعد عنسيد جروحي لبلت وأنا في ألم شديد من الاصابة حتى استطمت الحروج بصه وقت طويل وكان الحيش قد استولى على زمام



منه المنشية بعد أن لمرتد عنه التظاهرون . وترى القائمقام الزيار الله مقتش البواليس وقد وعلم يحدث بيش الجنود وقد عصب رأسه من أثر فلجر ح الذي أصابه

#### يعصب الصايين

أسيب الكاش فتراتراك معتش البوليس وهو يشرف على الحالة في ميدان محد على عجر ق رأت جرحه جرحاً بالقاً . وكذلك أميب أبادير يك أديب وكيل المفكمادار الدي أسيب إصابة شديدة وقد غل الاتنان لاسعافهما وبعد ال شمدت جروحهما عادا الى وسط للعمعة للاشراف طي الحالة

وجد قلل أمي الثائقاء راعندا بك حكدار البوايس بالنيامة محجر كبر حرحه جرحاً شديداً وتخصمت ملايدة بالدماء فنقال الى للمثنق الوناقي حيث ضعت عروحه ام عاد الى موقعه في مبدأن التال

وكعلك جرح البكائن سد من بك قومندان الطافي، ولللازم ابراهيم بك أحد شاطه من مقدرقات الحجر . . وقد حاول الميو اغياوةاساوبواو من رجال البورسة أن يعف الكائي فأمايه مدوره حجر جرحه جرحا بليغا

وعند الماعة الواجدة كان للميو كاراف مدير جرُيدة ، الأفيدريس، البرنانية والصبو بالقومبون البقى راكبا في سيارة البوليس دم أحد الضاط فأصابه حجر في اذته . وفي آلحال خام الضابط خوذته التحاسية وألبسها السيوكارافيا لنقيه من القلواات وبقي الشابط عارى الوأس معرضا الحجارة

وكذاك أميب الماغ البديك عبدالوجن رئيس البوليس بجروح عدة والكن هذه الاصابات الني لحقت بكنار رجال البوليس لم تكن ذات خطر

وغربت تمس يوم الاربعاء على مدينة الأسكندرية وقد هدأت قيا الحالة . ولو أن مظهرها لا يزال بدل على القراع والقلق. . حواليت مفاتة ، ومتاجر مقفولة ، وقباو فتحت تعلف أبوالها ولا يقتلعا إلا غر قليسل ورجال الجيش ممكرون في كل مكان . ودورياتهم ودوريات البوليس تطوف بأنجاء الدينة . وأمام كل قسم من أقسام اليوليس . . ول كل مكان قوة من الحيش تحسيه وتراف

ولم يعد خل هـذا الكون الا موك يم عو الفار وقد احتد قه ما زيد عن عثمرة آلاف شخص يسمرون في بطء وخنوع وصمت رهيب وينهم احد عشر نعشأ مزينة الازهار والأقشة وفي النعوش احدى عشرة حثة من اللوق الذين أخرجوا من الستشق الاميري المفهم

وقد سار هذا للوك الصلمت تحت ستلر الليل الى القار فأودع تحت الثرى حثث أولئات الضعايا النكودين

#### بالتقسيط لموظفي الحكومة

تخسیل فسمال مربر وبدل سوف . هرایان ، منادیل ، گراهان . ر ، ، الخ ودروا علنا

شرک: بویث یوتور : قل هندی

مكتب الطلبات ع شارع فؤاد الاول بالمر التجاري اطنبرا متقوينا مستموق برمت ١٣٤ دهم طمورات : لمنامل هذا الكرمون هدية مما أ

#### جناية المطرية لا تزال سراً غامضاً

# من الذي قتل الفتياة الإنجليزية ؟

#### تفصيلات ومعلومات جديدة . وافتراضات عن سر هذه الجناية



مَدْ تعديد أمايع تقريباً فتلت الحي في ايين سميت في لمرين المطربة وما زال سرمفتنها فامضأ بحيط النبس والابهام فج وفديزل الممتقون عبهدأ كبيراضاع كل سرى ولم يكشف السئار عن غرامص هذر الحنارة الخلدة Ecococcoccoccoccoccoccoccoccocco

كَانَ التَحْمِقِ عِرِي عِراهِ فِي تَصَيَّةً مَقْتُلُ المن ايلين حمث ويكشف في كل يوم عن أشياء جديد. آثرنا عدم شرها حق لا يكون في شمرها مايعرقل سير التخيق أما الآن تقد كاد التعقبق بنتعي بأن تهدمت كال نظريات الاتهام التي علما . . فأصحا في حل من ذكر مراءات هنذه التشية وأسرارها التي مجز المثقون من المائلة الثانم سها

كانت للس ايلين حيث وهي البـ المـــة سميث مقاش الاسواق فتاة لطفة المشركتيرة الرج والشجك . وكانت تعمل درية لأولاد الكافليري اعالوسي القصل التصائي في قصل أيطالبا للقبم في منزله مشارع بركات بقصر الدوارة ، وكانت تأخذ دروساً في الاخترال في مدرحة خامة محي النوميقية

وعي سكل مع أميا وأمها والموتها في معسر " المستند بشارع عند النعير

#### كيم تمارفت بالكو تستايل ا

ومدسة وصف سة تفريكا وهت الى أخد الراقس مبحة أخيا ادوارد حبثوعتاك عرفها أخوها بالكومنتابل روعاد ليل هرس ملاة الملك . ورقست منه في تلك اللبانة فأعب الكونت في جا ومال قلم الها

وق الايام التال أكثر الكوستايل من التردد عليها ولث رور عائلتها حق تواتف

هرى المداقة بينه وبينها وما لنت المداقة ال اغلب حاً . وتقدم الكونستايل عطب

ولكن أباها لم يتبل طلبه ولم يرفقه وأعا أميله لحداثة من الفتاة . وما ألحم الكو لمتالى في الطلب أليله أبوها الى حـين عودته من الاسكدرية عد فشاء قثرة العيف مع الحرس

ولكن ادوارد حبث تنفيق الفتاة لم يرمل عن هذا الزواج وأحد بطوس فيه على اعتبار الذ الكوليتال غركف، القتاد

وطلب الكوفستاس من والدي الفتاة ال جدرحائه باضطحاب الفتاة في التنزهات ودوو السيها فإعمانم أنواها في ذلك . وأصبح الكونستايل بلارء الفتاة في أوقان فراعه ويدهب سها الى اللاهي وألحدائق

#### بمدالدرسة

كانت النتاة تذهب لتأخيد دروس الاختزال في مصرحة النوفيقية ثلاث مرات في الأسوع في أيام الثلاثاء والحيس والحمة

فكان الكونسايل بذهب في مناه كل يوم من هذه الايام الى الدرسة فينظر خطيته عنى تخرج منها و يذهب معها التريض في حداثق الفية وطريق للطربة تم يوملها حد ذلك الى مرقاق ممر الحديدة

#### فيا الحرية

وفي بوم الحمة السابق للحنابة كانت الفتاة شديدة الأستراب والقلق ، ولا ترض أن تسف في عدر ذلك اليوم باولاد الكافاليري أعالوميني الى التراحات كمادتها في كل يوم

وسألثها مدام أيباوميني عن سر اضطرابها قذكرت لها أن بعن الشاف اعتادوا أن بعا كموها من وقت قريب ويتحرشوا بها في

#### ليئلة الحرعة

كان التاهد الوحد الذي شهر مصرع الفتاة هو الكونسائل وهاك خلامة ما رواه عن تعصل الحادثة

تم الكوستايل في متسب الياعة العاشرة الى مدوسة الاجترال وغاخرجت الس إبنين اشترى لما ناقة من ألورد وأعطاها إيام نم أركها في د السيداكار به وأمتطي مقما موتوسيكله وانطلق به ألى طريق المطربة قبتترها قللا قبل ال يومليا الى سرب والديها

وكال الكوستايل يلمس ملاسه اللكة وهو أعراب لا عِمَن منسه ، وما رال سالاً ] بالوتوسيكل حتى وصل ائى منصب الطريق الى بعد عالة و حسين مثراً تقر بأمن مسعد في

تلك الحهة يدعى و جلم النوري ، وقد المترى الاتنان في طريقهما ، حلاتي حروبي ، ووالله في الكان بأكان ا

و وأن الكونستايل من الونوسكل و وات ممه الفتاء ووقدًا في الزارع على مد ضعة أمتار من المونوسكل ثم عادا فلست الشداد في السيدكار وحلس الكو لنابل في معمده وه شير الوتوكل

#### اطلاق التاق

في قاك اللحظة سم السكوستان حيف ثباب خلفه وصوت تهامس فالمنة العربية الني لا يجهمها جيداً فالتفت وراء، ورأنه رجايين من الاهالي في حلايف زرقاء . وهم كل مهما عدقية وقد وشع أمدام موهة بعقبه الل

ولا الفت الكوستان علاة غرت مركا الالتفات انجاء الندقية فالطلق منها مقدوف الري زيد الكوستان

وفي اللحظة للسيا أطلق الرحل الثاني بدقته فأمات الفتاة الجالسة في السيدكار

ولما رأى الكونساس الفتاة مقدحة همانها أطلق للموتوسيكل الصان قاصدا باب سراى القنة موهناك تقدم منه عسكري الداورية الذي حم الطلق الثاري وذهب معه في الحال أى ميدلية قريبة لاسماف العتاة وليكن الفتاه مأت قبل أن تعل الى الصداية واتشم أنها ماتت فوراً عند اطلاق النار عليها

وأبلغ المكري الحادثة الى قطة الريتون واللك أطنتها الى قسم مصر الحديدة . وبدأ في المال المث والتحقق

#### أقوال الشيود

في تلك الساعة كان اثنان من الأهالي عالمان على له علم العوري وها محود حتني على وسيد محد . وقد ثنهد الاتنان بأنهما رأيا الولوسكل واقفًا يجاب الطريق . تم رأيا حارة الدربهما مسرعة وحد أرث تخطت الوتوسكل عماقة قسرة دوى موت الطلقين وحدهاية مر الوتوكل بهما عاشاً وهو

العلق بأقسى سرعة . . وقروا أسها لم يها أحداً عم أولئك عر من ذلك الكان أو يقترف من الواتوسيكل وواقفيما الكواستامل على اقوالما ودكر ال هميقه السيارة مرت به وليكن الطلق ا

#### أقوال خفير الدرك

وسمم الهنقون شاية أقاموالهما وزمأ كيراولكم اغبت دون تبعة والله المادة على على عمر المراك

تمرة ١٠١٤ تغذم إلى المنتان بمن المنا من مزة الى غطة الرعود البيم عاما الباعة الناسة من لك الله ويها مع الم ق شارع السواح على مسافة سبر عاج لم من مكان الحارثة وأي رجلين عن المعاد دو الاشعار وقا اقرب ويها وذاله وماح أسلام : وامتى في يحطان وكالما ل سيله . ولكنه أر تاب في عليه وا اله أنها بكنان لتم يقعادها والم الفطة المغ الاوسائل أمر عندي فلمهد وأتبت الارماشي هفا البلام في يتخرلاه في الماعة الناعة والصعب

وأخر القسم بداك فكانه لنابل أد بدعد مع الحقير أني ذلك الكلما يك مدن النصين وق الله الله به م

#### شهادة أعل الفتاة

النيو المتتون يعون وسي فبأتوا أهل الفتاة عن معاومتها وكالنفا قررته شقيقة التبلالية بدعی ستبوارت ما کابن کان بیانی كثيرا ولسكن القنصلية الاعليزية المه سنة أثنهر فرحل إلى أنماتوا ، فأسع المال

وشهد شقيق الفتية أن الكوسايد له بهذم الحادث کان بحب اخته جا شدیداً وجر علیاولگا - الفقيق - إ يكن عبد كالم إليا ويد عادة

ثم قرو أن النبية أخوت يثيثنا فا الله يعارض في زواجه متها الاخيرة أن الكونستال ينتط لو معلو وزداد بها ما وتكرد لما التود إلى ا مروجها. ولكنها لا عن ولا لله ع مالمنة أكثر من عامقة المدانة الماية وال نختی ان تصارحه بذای فیرنگ را می م كود العاقة

وتجدمت عدم النهادات لماي المتهد فنوا علها نظريات البعث والأنهاد ويد مجمعون الارة وعاولون حمر

#### بعد الحتاية

الاعدامية تست يامد التيانات وقد فلئات هذه الحقية فعلر فها في خلا مرسل اليها من النين تاريخه ١٠ يويو ١٠٠ أرسله الى النتياة التي سنبولوث ما تابي المع كان کان چمرتن یا والدی آمدی (شاید) ادر الأعلزة وهو بعقر الهافي فك المفايدة وعد فيه أيما على مؤود عال عن

الماكر الأعلية علاس كرة الله والمد شاب آخر فات عينها اعمل وعالم يدي

اله الأمرأة اليخابي مداعي ورافعة » التاب

علاوس بركوس مسلم و مسلم و المسلم و الم

مراح مالم موس م مده و مه ۱۹۸۸ است. مده

۱ م مدر ۲ د کارتیم بعن بسیما یأطف مع

الإرتيار فان بعنها باطف مع الدين الآخر مع الم



أسق الساء التأوك



سير البرس أوف ويض في وسط الرجماء السوطا

لماضه القديمة فصرص السلم للا مدرس المسلم المرى ، قريش ا مدر مدرس عام السكر عالم الشاي والسكر

#### المام

ليس في السودان كله الاحمس مدارس به معموسة واحدة لاوية وهي اليهموف باسم و كان عردون و ومعموسة واحدة عالية اسراسة العلب

وفي هده للمدارس حالة من ألفدول عربة وإلى أنه منها شكون الواحدة مها هدا العام في و حلها و فاوا مها تنظل في العام التالي الى و رو رو رو و المدري الحكمة و ودار الا حدر المحارف الحكمة و دار الا حدر المحارف الحدومة و دار الا حدر المحدد المحدد في مداره المحدومة و المحدومة و المحدومة و المحدومة و المحدومة و المحدود و المحدود

#### الزعمة الديسور

الاتة رحماء ستمون بالسلطان والنمود في مريديهم . وإن تكن طاقة الشباب قد مرحت عن طاعهم بعس الشيء وهم :

ه الهدي ، و د البرعي ، و د الدريب وحف الهدي ، وتنده أطاع كل واحدمهم الى أن يحلس على عرش السودان الدين عون ماحيه حد أن مهدت لهم أحلامهم سيل الامل في هذا الطريق

أر من و معبشهم فأنها فاغة على شيء كثير من الرفاهة التي تباعد الوهد والتشعب التي سيلوات نفعة الى مطاهر أبهة رائعه، ويد كون معبد من لدعات مريديم التي تعبي عليم كرالا من من عام دفعها كما أن المسكومة من من بر بالربالة فأقبلت كل ه اسد صد من من الربالة فأقبلت كل ه اسد صد

وهذا جرادله مبراء ومناء

ولكل من هؤلاء الرنجاء مطقة غوده حدد ه به ب حش ق سردد . في كردهان ومي الجريز التي يوس هيا والمهدي

والشريف يوسف الهندي لا عند نهوده الى عبر واد مدي وسيا دنه أقل هؤلاء الرجماء الهيسين علاقة بالمكومة

أما علاقة السوراسين عمر فنضم في كان علاقة السوراسين عمر فاتضم في كان علاقة على المان على والدائرات المان ال

#### اقرأ يوم الثلاثا القادم في

## الفكاهة

الإجانب!! افتتاحية الاستاذ فكري أباظة

الى المصيف: قصة تمثيليه مصرية ذات قصل مضحك وقصل بارد قلم الاستاذه ادي »

الجثة المجهولة : الاستمانة بالعلب في كشف الجرائم في مصر

ه المنزل المسكون: نمية مصرية مبتكرة

ابواب الفكاهة : زجل الاستاذ أبو ثبينة . الشهورات . حديث خالق أم ابراهيم . ما قولكم . خواطر كران

- نكت النكامة
- فكامة النكامة
- مداعبات العكامة
  - حدیث الفکاهة
  - عبر الفكاهة
  - إنقال الفكامة

## کل هذا لانجاری په الفگاه:

## NATOL

ادا آمیدگرد قطعه تادیم می از اس داده ترمیزیمی نامط اشتر عبار باشتمای سرد بکاول « اوزی بیاع قدیمیان بودان بازون رایع در افتصد خدکود ساختی ساختی می ساختی

#### للابحار

عرفة تعلج لبادة طيب وبجانها عرفة أ

## ٢٠ من الجنهات تخسرها مصر في المحدرات كل عه

#### طبيب سجن مصر العمومي يتحدث عن فواجع المخدرات



ممر ــ ان ابنائي يتحرون ۽ ان استداء ا من ك ساقواد الحدود السروا - أليب الدكتور معالوها محودا

إصامه كالماعة وعبه كثلك الكه الي ولت بها ويعد هاكل من سها منذ أن دخانيا صوم الهدرات البيساء ، ومند أن عرف أهاوها الكوكايين والميروبين على

وقد أدت هذه الحلة في عدد مناسات ساعة عس اللَّمي والعداجع التي زُلِك ، أن من العظر أو دع المادي. سبب تباطئ جوم القمرات ، التي بعثك للاجمام أأجمه فتدرجا . وبالنقول الراجعة تدريها ، وبالموس الكرعة مدمها ال التشرد والأحرام والردلة ، مسوفة غوم لأتستطيع دهها وشبطان صعت شديد الموايه والاعراء لا تقوى في كمه جماعه

وعدواعت هده الحالة الؤلمة عقلاء هده الامة ، كا أثارت حميظة الرحل المستولين The second of the Mary Mary و - الم وعلى عدم التحاوم الدناكل

والنوم يتقدم في حددًا للبدان طبيب من أشاء ممدمة السجون ، وهو الطيب الأول المحل مصر العموي إلدكتور عبيد الوهاب تحوداء عطى بأحصاءات وبيانات عطيرة صمتها كتابه واللواد الهدرة ، أمني واليوم ، ، مي حديرة بالمآبة والاعتبام والتمكير الجسدي و الحالة الاحيامية الحطيرة والارمة الاحلاقية الحارمة الق سمتها لمسر هذه السموم اللميئة

مِرْم يُومِ الرِّيم - الحرير إلى المريم م يروام من . دوي الثلاث سأيقات ، و ٢٩ رسلا لمم أر سة المعرجم دخار فالاشا ودونتني النار وقال وولانغوا إبيجال إنطك وفرأمرافث أبرشا فحا فالأفرزة المير الكش لأنسق وأرتبين City of al war wines with soil

1.42 BATE

مون ممرة صاحد القميم الأستاد الأكر شيخ لجام الاؤهر العربف

وقد اجترأنا من هذا الكتاب القيم المافل سنى شعرات ويبابات وأحصاءان محيحه تلخمها القراء فباعلى بالهاس عظة وعبرة

خطر اقتصادي

اذا كات تروة مصر ترتكز طي ساعد القسلام وقوة صوه وشديد احتاله مكف تعل ساالمال اذا التمر الثثار هده البموم الق للع عدد الدسين عليا الي الآن ما يريد هن اللالة أرماع طليون منشرين في السفان والقرى، ومن هؤلاء . . يه

مين مدمن والأحرافي القاهرة وحدها أغليه من الأبدى العاملة والعاع

والعالم مورعين على الاقسام كالآتي حسب أحساء عام ١٩٧٧ع :

عدد الدسين	القبع * عدد المغر
1774	V4
414	* 4. · · · · ·
127	. VI P
2 * *	tot 's
Y+V	44 1 4
335 (	21 72-0
144	~ 70
744	1974 244
AA	M
111	Ah
W-	V , *
45	4.4
333	1 V" 2 "
<b>V</b> W	
#₹	. 4 . 4
YZAW	1.11

ومن بين هؤلاء التجار والدمنين ٢١٦ من بينهن ١١٥ معمنة و ٢٩٧ تامرة

أما عدد الدين دخارا السجن لأول مرة من التعار والمدمنين فقد للغ في سجى مصر ۲۲۷۶ نتیم ۲۲۸ امرأة ، و ۲۵۸ رجلاوم۲ امرأة دوات عاشة واحدة . و ۱۷۰ رجلا و ۲۱ امرأة دوي ساهتين و ۵۲ رجلا من

#### ماذا يتماطون ٦

أما للواد الهدرة الى كان يتعاطاها الدعتون المحونون تعدصلها الدكتور عدالو هاكالآني: معمداً استعمل مثيم: 774 144-

المورايين للورنين - 17 الكوكايين الحثيش

الابيون 150 المرتول NEV أطالباء تقسدكي ووو مدمة نقط مورعات كالآبي ٧٧ - استعملن المورايين

ء الحتيش ۽ الايون وون ألد ١٤٧٠ التي يستعملون المورايين ظهر آڭ ٢٦ غراجو به مم للور فعي والگو كايس والإم بأحلون منه الحشيش والاميون

ويحب أن يلاحظ ان أعلم ال ١٠٩٧ تأخركم السالق الدكر يسعنون المادة الحبدرة التي

#### خدارتنا القومية

ونقول الحكتور عبد الوهاب أن حدارة المسر سند کو ۸ ماندو کاد عدا 1 - Chance on B

أولا ــ عشروق ألف مصري يدهبون محية أومان الحبدرات

ا ثانياً من تقمى الابدى المأملة في المناعة والزراعة ويمدم بشاطيا لدا استبر ادمال الصعرات ينمو ويتماعف سنويا كاشوهد ی سوات ۱۹۲۷ و ۱۹۲۸ و ۱۹۲۹ . وتنگ أدلك فأل الأنتاج الصناعي سيقف و مدي عشر سوال فل آلاكثر ، ولسا عو معدار ما تحسره مصر في هذه الحالة من الأموال الطائة سبب اصطرارها الى شراء توارمها الى يكن التاحها في مصر من الحارج ، او لم نقص هذه الأيدي العاملة

قالتاً سأننا تقدر عدد المدين والقطر للصري الآن بثلاثة ارباع اللبون مع التسامع

التديد في هــذا التدرر ، وتمكننا قباساعل ماتراه يوميآ أن غول ان هيا المدر م مرديم دكر مدمر و مدم وعلى حساب أن المدد عو تلاتة أرباع الليوت وي

تعبيمه كالآني:

المعاريع شياطوي الحثيش والاعيون والورمين والكوكايي

دده ددغ پمسود الموراين شط

وبمكن نقدر مايعمرف في ذلك عا يأتي :

في الحالة الأولى يصرف ده دهم مين برس ٧٠٠٠ حية دعسار ٢٠ مس - K-1

وفي الحالة الثانية يصرف التنبيبغ ملمن ببغ كياد حرام بوميا باعتسار الواحد جراماً واحداً في كليوم ء فأدا اعتبارنا نسبة

of wearing the gray سوالدين ديون م

e set y 

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

. . . . . . .

many - - - -

. .. \_.

. . . . . . . The sense of the

14. ...... 2 1

\*\*\* A 44 5

-- -- --

. ....

\*\*\* ; .

,54

. . . . . . the total of the . . . . .

ريها معرب در سرين د مايي برد مداد د د د

ال جيني السيد ۽ لايل بي وسيود ۽ يعوات بهايه الله الساليات سوساها Starting 1 & gray on hours and to have

فوی مفرد مایت الیان ، مسر م الانیاط د و ک

> مان سان

ب الى السنفي وشرحه عي عشور مدوب المعلية في الطب الله القدوف الباري و القلب حيث وحدت الرساس عبر متساويه واسعه ي الحرام ووحدت الفتاء بكر المساوية على المساوية على

ال المبار الآخر مقصوداً به مجرد أدان الشارب ومع التسقية على ولما والما أحدها الكونيستابل ولا والوال الصارب كان

و ليوس

Angelows (September 1997) Caraman (September 1997) Maria (September 1997) Maria (September 1997)

. .

يه بالله سيء معطوب

وحام النبها حود المرب البعو ، ر يصون حامهم في المرازع والمالي والدي عرف هيم أنهم محملون المسلام ويسطون أحياناً على المارة ، هامفيق رحال الدوليس محاون عليم ويداهمون حيامهم الصوحه من الخيش همشونها عنه .

وقد قص أو \ الى شخير يدعى عاهد سلم المهار دكن مربة أثرنا في شهرا ولكن ة توحد المده أسده

و کمان فشت سارب ساز کر به سر به آبو حثیتی اتوایی هم توحد فیها آسلخه ، وفتشت ممارب محد سلیم باتوایی السکیم فشر عدد فی فرد رز کرسود، عشو بن بالدارود

وفنتت حياء حمد حام العاربي وعمد حير الله بشميل الجيرة فوجدت فيها بمدقية عبار ١٩ رهمسة خراطيش

وقدت مصارسمایان سویر ناصر وأحیه محد سویر ماصر فی عرثه شنا شیرا صفر فی حیش الاحید علی بعدقیهٔ معوطهٔ نحره ۱۲ مها حرطوشهٔ أطافت حدیث

وقص على أولئك حمد ولكن المحفيق اثبت ألا علاقة لهم قط والقميه وال السلاح التي مسط لهيم لا أمائل طلقاته بأي حد من الاحوال طلقات السفية الى فنلت بها الدة

و كس الخبيب الترمي هذه السفيه افرو الها من الام التفق عن لاع المدقية التي أطلق مها المدوق المال

فعرح عن هدي الأثين أيضاً ولم يعد أماء الهفقين منهاً

والاز

ودد شرحا لك كل طروف الفصية وتصياباً كل ما له علاقة الهي عليها . . الش يكون التامر ٢٠

هذا هو السؤال التي يتساله الدوء وحكم التحقيق في حرة وعده اهتداء

التاني . أن الاعتداء كان موحيث الى الكوانستاير من أشخاص بمقدون علمه معاب تقدوف لموجه اليه بالت الماء الدرائة

الثائل و ان الفائل هو أحد عند المته الدس كانو يتوددون الها تعرض عميه وقد البين لها الحدد

الرامع : أن القائل من أسناه السبلي أو أحد لذى يطوعون نلك الاعكمة من الأعلى أو العربان

ولكن الكوستابل صرح بأد ليس له أعداء غددون فنه تم إن الكان التي وقت يه الحالية شكان مكشوف الاجتمع الان كان فه اصال

الدين يني الافراسان .. الاول والاحبر

هل الكونستابل هو الفاتل 1

كان الكوستان شديد البرد في الدا. وكان الداد وكان الداد لا تحه ولكها تحتى إلى حال حه فيلان ثال يحد عقد . وحدث سابقاً إيها دها إلى مرقس فتركه وحدث سابقاً إيها دها إلى مرقس فتركه كار و أحد يحتى الحر تباعاً تم أهاتها في آخر والحدث مها المود ودهب مها إلى مزال وفي سابع في الحر وقدى الدار و الما مقال بستطم الدود إلى مزال و قد لعد برأسه فلم بستطم وفي صاح اليوم السابلي أقال من سكره فاعد عما حدث مه

عمر من صفحه ۱۲۰ شفیق المتاه پطرس فی رواحه من ۱۶۰

دول هومي ها د د د کامکاری قال حطینه ۲

وهل مارحه حطيته في تلك اللية مأمها لا أخمه ولا تريد الرواج به فاستشاط عصاً وفديها >

وهالد القدوف الباري الذي أطلق على المناد وهو من الرش اللدي يتشر إلى مسافة ميدة . فكيف أسابت شقاياء الفناة دون الن تسر شقلة منه الكو بسنايل أو طرق أوج . وقد كان .. حسب قوله .. جائداً إلى حسها في الويوسكل بكاد بكون ماصدةاً جها ؟

و أبي الدنة . وقد شهد الحبيع بأمسم لم يروا أحدة بالفرت من الموتوسيكل عند اطلاق الرصاص وم بحد قصاصو الاثر أثر أقدام حول

مدر الأو ما عبه شال الدلايعرف بهده أحد ع ان بتدكره

و بدن الكونستان بدراً التهمة هي هـ. ه المشهد أهل الفناة الدن أحموا على "٢ كاند عمد الفشاة حداً شديداً ويخبي عامة عن كل

وي مه قديها بالدهانة ، فأص هي م ...
ما رالت السدي هنيئة يكتشعها الهمول وو يه صرب يا لألفاها في مكان فريس من لجريه ولمتر عليها اللختون . .

ولو اله هو العال فكيت للهي لهما ميريما الى السيدلية لاسافها قدر آن مأكد مي موتها رامع اله يعر الها ايا أفاقت صوف مدم أمره والخرو اله هو العال ا

- Karl

حدثي الكو ستان محطينه وفي حاوة القرام منسع لصح الشيء الكثير كا لا ترطني أهالي بلك المنطقة

وليال حص العرب أو الفلاحين من ساكي ولك للكان ساء إلى برما هذه الشاهد على مفرية من مساكيم ، وساءة ال تتكرر في كل مساء ، فأرادوا الرهاب المتشارل وكهاريده بالإمادق حتى لا يعودا الى مثل دلك

هيد فم يكوبوا يتعيدون العندل. والأ لأطانوا اليار منشرة في الكوسنا بل وحليب وقد كاما مكنوفي للاطال . واعد وصع "حدادا مدايه فل كتب الكوستال مهادة" . الطاني شعوب إلاعد ما محرك الكوستا بل عند وأحد الفوجة

ولم يطلق الثاني بعقبه على المناة ال أطافها على الارس ليرهاماً كا ثنت من التعرار الدرعي وكان يوحه فوهتها الى أخان . فأصاب أحل المسيمكار تم الرتعت فصعد الى حدد العاد

وقد أحد المختوب الاقتراض الأحر ووسهواكل جهووا إلى هذه الناحية فأسعرت عن لا شي:

بي أمر واحد ادا أمكن الومول اليه أصبح من المكن اكتشاف سر الحالة . در

> وبتي سؤال أحير : كذ . 1 ر احدقط ال

کف در احدثار الساسوی السکوستان وکیف محزیہ وجو من رحل الحدث یہ ال بہمیں علیہ او بتعث اثرہ مم ال ااس ی علیا حقیدہ وحیدہ آئی بعدیما کیاتہ ا



بتادر الى مس الادعان على عالى، ووه فاطل بأن المودال مناده المند ومرح ، د ١٠ مدم ، أن حام أهله لا تمال عدد ولا به فلاء الفاول، ويكل المنعة و صد عمل على ذلك الظي وتبدد والدالوج، فأن السودان بتألف من جموعة هائلة من المرب الدين رحاوا اليه قبل القتم الأسلامي

أما الزبوج والسيد فأنهم يتحدون من أطرانه النائة موطَّناً لهم ومتحاً . وقد يكون من الأصاف لأشام حق ممر في السودان للدلائل القوية أن يعلم كل من يشاء عمرف طبعة السودان بأن عديداً من قبالله بمنون الى المبريين بالمية الواتي وأن حب الشائل نکون قروعاً أملها من صعيد مصر ، وأن لها من من الصريين أحداداً وأسياراً . . . وأن بيها من لا تزال لمجته وباللمة وفق اللهجه الى تعموى ألب: أهل الصيد ، بل إن لمم عر قابل من طائعه الى لم يتحردوا عها ، ومن أدواتهم ومن طرق معبشتها ومن عاداتهم و ما معلاومن کل شوه حاله و تق را مه

ولمد عيرال كدون من أي لدون في خداب عبه و على الله ٢ - وأحد كال وأحدمهم بحري في الحدث على هويته التي فطر عليها فأصبح المودان بأن عديد الكتب الوالد مه عموعة عربة من القائس

فادا عن عبا سنه فل صوبه المقيقة الصريحةواها بحي توافر فاعلى للصادر السودانية المربة في خشيق داك البحث ۽ قليس من نك في أن التاريخ سبجد في المقائق التي سوف بديمها سخلا صادقة وحقاً واصحاً لاحيال فيه..

#### الحالة الاجتماعية

قد بكون من الاسراف أن ضع ١١٠ المودان الاحتاعية موضم للشامية مم نظائرها من الامم الاحرى ، قندعي أنه يسبح في عمر من التحديد . . . وقد يكون من الاسراف أجاً أن شور، عن السودان إنه بركن الى الخود والكسل وأن أهاه لا يتقاون النظريات الحديثة للمتعلة بل يصعون بينهم وبينها سداً .. إلا أنه يحسر بنا أن تغم السودان موضماً و .... بين هذا وداك ، لنقول عن أهله إمهم بتماون التطور في وحيني الفوق والآداب وأنهم أنتأوا باديا لحباً في وأم درمان ه المحمود اليه ويستروا فيه وهو نحت رياسة مدير المارف المودانية . وأن وادي الضاط لمريق الى كات تنشر في معالي المودان

في الدلات وها به الهديات به على الدهال وما فراس ميان مدر عليه مدد وفي عن ألحاله الاختماعية في السوهار وصرم السنة فيه ياسم الدي يمرن إلى \_ الاسالة









المساحد الأهلى الكروا في ال 1445 4 - 15 2 4 1 2 · 12 3 - 1 - 1

الله المعورة عن عرف الله و ١٨٠ والدورة عيد جردن مي خورزه هولي واليت and state most of all side of مان آل أندين با بن جو و با جو جو ا سه دوم درو کې د چه ده · 1000 - 100 1000 · si w and are go erapital and a graph of 10,000 mg = 1 23 100 ma ه چو کام دال دغو نوه د المري دري ودو موسم

ب و السرو و الموس مدمه أن مه من الحديد عد أب مهدم المراح ال the the special also hala Mala

راق کی سا دور سال می در 1 - 40 to 20 Report of 1 - 1 وعما على عام الله أول الم

#### بظام القبائل

"i we is all car محوية من العدين ودين أهد في ال من أسر أن هذه تمان قدر عال الم الأسير الى فكرة السلام واحت على يهمه - . الكفاح بين حديا البعن بدأو منه د ذلك الكفاح هوان وذك

ولمل أحدر ما يذكر او مه مد . فائمه على الصوره اليوعموث يا اله " روع make but a sign of the er, 22 200 0 00 100 3 4 200 3 core of the contract of the second مه دروی یی سال ۱۰ مید ۱۰ م في سلو العاس وفي فيدوس عديد م وأحدى هددالهاي إصدا " " or y one " " مصيه مي در سارها گاه در وه مه

re son se precipition and the second of the second east a so specific in a second حصاه بدعي والحوا وماش ه ر) د اف به و باس و ۱۰۰۰

#### مون العصر القديم

ا الحرد بد

م موق يسيى-وق البحر وكان مع كبرد من الناعة والدلالين

ال میمید و در خود الا ۱۳۰۱ کومیو عام ک ۱۴۰۱ و پیر

م مرة لهذا السوق القادر مجموم عمة مؤدية ، فسي أن ممام محة قدر الحليمة به ، وأن أعمور النسم عطاردة عليه من الروس سور الطام الفائة

\*\*\*

#### علب وصريه المخفر

الله المراد هـ المدر ال

المحمد عن عندهات الافتتار به الدونتار به الدونة و عديد المدونة و عديد الدونة المحمد أولا المحمد الدونة الد

المدر المعول جده مهارات

# برلسان الجمهور

ووانتت علمه وأصح رهن التنفيذ، وهما

سدتن الأعبرية التربية التي تُوقفت العمل به،

وهي بكل أسف راجة الى إحدى الادارات

ولك أن مصلحة الأموال القررة الترحت

أشرة أن يكون التقيد ابتعاء من منة ١٩٣١

طلبة النظام القديم وبكالورياء

يتقدمون بالخاس الى وزير المعلوف

رَّ . يَسِي تَحْرِرُ ﴿ اللَّهُ النَّسُورَةِ ﴾ "بهاؤكر صلَّه اللطاء الله إ كِالورةِ ) الله إن

يديير للمط فرسنوا في اقباء ع وفي عادة أو مادتون

طلون ال تؤاروهم في رزاره اشارف في أل

تأعد يدمه وتسمع لمم يدنول الامتحان اللحق

لمانه أستتناأن بألان هذا النام هو آمر العه

ولطاء اللدم الذي ياسوه ه ولاميم شهدوا ص خطف صالي بزير المبلوف على اعتواميم حاصل جامهم هدا النام وقالوني سنة ١٩٧٨ و سسته ١٩٩٧ ل وكت واسد

( الراسون في مثبة أو ماداب والحموع )
 ( الدليا ) عشرنا هذا الألخاس عمين أن

بشمله مطلى وزار للعارف الجسديد عظرة

عطلب بالخمومة ولنن يبق وحود للطام

ولا بأس من ان بعطی هؤلاء الراسون قرمة أخيرة ويسمح لهم ﴿لامتحال في حميح الواد ، لطهم يستمركون ما تاتهم

مدارس العميان

وعل 14 الراق مصر ٢

صر وعل في هذه اللاميء أوللدارس أقمام داخية

﴿ الدَّمَا ﴾ يؤمننا حداً أن تصرح بأث

ليني في مصر مدارس لتعلم المنيان في التحو

الذي تريده ، الهم الا يعنى اللاحي، التي

سيستيا ان تأوي العبيان وتدريم على عمر بعس

الحرق ، وليس فيا نعرفه من هذا النوع إلا

اللماً الذي أنشأته الحكومة بالمادي ، أما

وقد اهتمية جمد البحث الى ماحاً يضم

المميان جميعة واشميرا أمام البوستة الشارع

المام رقم 6 وهو طلجاً الوحيد الذي قد تتمكن

لا تفف حجر عثرة أعام عمل حبري مرور

ر رکا ای ایه او مسعة دیشه داند

سائر لللاسيء عامة بالمريرات

القدم ( يكاوروا ) بعد هذا المام

ومالت سبب هذا التأمي أوضاع فيه

#### طالب يشك في النتيجة

مسرة رئيس كور و الديا المصورة كا أرجو أن تميموني مل يستطيع طالف أن طلب على ورقة الجادد في أي معد من المواد أ اد أ في تقدمت لامتعال الكالورو مما العام من أن ال

﴿ الدنيا ﴾ جمعت كثيراً أن يكون البدس مد في قدرته وتوافره غل مادة من مواد الامتحان ، ووائقاً من اله أحاس في المتعانها كالحسن ما يجب أن فكون الاحاله ، ثم . . . يرسب ، وفي هذه الحالة يضد أن

هائد ۱۹۹۷ في تصحيح ورقته أو سهواً في جمع درحانها

والحقيقة ان ذلك وم حلمي، في جمع الاحيان، وهو اكثر ما يكون في اضعانات والدات، لأن شطراً كيراً من الدرحة ... بسل الى الده ... يقرر الوضوع الاعثاء، ووضع درحة الانشاء أمر خديري مختلف كثراً تما يطن الطالب في مقدرته. فقيد نكون حالت في المعالم بي مقدرته. فقيد

وعلى كل حاليان فرصة الحلاع السكات على
ورقة إحات كات صاحة بعس الشيء فيا معيى
طير رسم معلوم ، أما الآن فيحاً الفتاعب التي
مسيها أوعلم التلامية لادارة الاستحابات في
عدا الصدد ، مع داك الاطلاع

رقى الخلات الثوكدة للوثوق من حطورتها يصهم أن بأمر وربر المارف \_ وحده \_ باعادة مراجعة الورقة الشكولة فهيا ، فدع الوع ودكر دورسك فقد بفنيك اللحق عن هده الفذون



للكبارى

والطرق

والاحواض

والخوازيق المسلحة

شارع توبار باشا عرة ع

تَلِيْتُونَ : ٣١٧٧ مَدَيِّنَةُ

الوكلاء الوميدول في القطر المصرى

تعولا دناب واولاده

الاسكتردية

شارع ملاح الدي كرة ٢٧

س . ب: ۱۵۹۳ ـ تلمون ۲۳۹۲

تركيوت في مارًا جيهات انقط

سه (النها)ع ١٨

## = قوراً ح = 3

#### جناية غير اختيارية

اعتاد بعض تجار شارع السكة الجديدة ان يقيموا مزادات والاية فيملأون الشارع صراخا وجأرأ ويتخدمون بمش الناس يوفقونهم غى أبوات علاتهم ينادون ويهالون ويدعون الحهور الى انتياز هند القرسة للدهشة التي لا تعوض . . وشراه الشائع العروفة التي تاع

ولا يتردد أولئك للنادون في حذب للارة أحياناً توء والتدارأ اذا عسروا عن جدمهم بالكلام والترغيب

وقد عدت ن بوم الاربعاء ١٧ يوليو ال رجلاكان يسبر في شارع السكة الحديدة مع روحه وقد تفدشه الزوحة بنبع حطوات حيث كان الرحام بالنّا أشـده . وصار من العبير أن يسير الاتنان جباً إلى حنب

ومرث الزوجة بمحل مي عسال أوثلك التحار وقدوقت أحد العال على باب الحسل ينادى وينشد اللرة ألا تفوئهم هذه الفرسة ولما اقتربت الزوحة من باب الهل . وكان التحسن قد بلغ بالعامل أشده لم يكش السباح والقول بل عمد الى القوة والعمل. ولما وأى الزوجة لا تمير اقواله التعاد قمس مع على راعه وأحد بحقها الى داخل الحل

وصاحت الروحة عاوله المنفي والرحل زيد في شاها وحديد حتى ومال روحها وشعدها شطره تشاط غسباً واغس عي العامل كدل الالسمع والقرب واللكم

ولم يكتف بذاك بل استدعى جدي اليوليس وطلب منه أن يسوق العبامل الى السرالة إركب ما وجاف عليها القانون وهي أنه المسائد أم من حسدها في الطريق

ولم بحد الجسدي بدأ من اطاعة الامر فاقتاد النامل الى القسم وهو يكي ويستعطف ويقسم حهد أبمانه انه لم يكن حانيـــا وانه. وأكل العبش واحب ا ا ۽

#### عت عجلات الترام

لا يُكاد يمر يوم دون ان نقم حادثة من حوادث الترام إذ يسقط عن عبلاته السان يتمشى عليه أو يعيش مبتور الدراع أو الساقى ولا تكاد تحدث لحدثة حتى يشهد عمال الترام من المتش الى السائق الى السكساري بأن السبب في قتل الصاب هو انه ترل من الترام في أثناء سوره أو كان متعلقاً على الشيال

وقد حدث بعد ظهر برم الثلاثاء للافي ان قطار الترام كان يسير بشارع كلوث لك وقد اردحم الشارع اردحاماً شديداً ومع ذلك

فان الترام انطلق بأقصى سرعة وما لبث ان اصطدم بحصان يحر عربة كارو فسقط الحسان أعت المحلات ومات لوقته

وحن حنون سائق المربة الكارو . فان هذا الحنان مورد رزقه وسبب عيشه

ودهيت التربة تحمل حسانها البت الى قم الوسكي حيث طلب قنم الطب البطري قبل دفته تشريحه لمرفة سبب للوث حيث ان الاصابة بجسمه بسيطة لاتحدث للوت

وكان الماثق لا يفتأ يكي ويندب حسامه وهو ينهال على سائق الترام شنها وسباً ويقول: ه يس باحو نا اقول إيه . . لهو ده كان كان منتطق على النبال . . والا أزل والترامواي ماشي ؟ ! ۽

#### غارة البوليس على حي الذللي والحناوي

المثلى والحناوي حيان من أحياء الشر والاحرام في القاهرة ، فعا ميد الآثام ومأوى اثجرمين ومركز تجارة المقدرات الشؤومة ، سانيه منازل مطفة وأكواع متهدمة وروائع كريه. ومن الدهش أن ذلك الحي الحقير واقع في أم مركر من مدينة القاهرة فهو خف ميدان باب الحديد على امتداد شار ع

وعلى الرغم من ان البوليس آثام في دلك الحي نفطة لمقاومة الحندرات ومنع اجتاع الصمايدة من حكان الحبي الدين لا يكون الخاعهم الالارتكاب جناية أو تبادل تداكر الحدرات ، فان هذه التجارة للنكرة لا تزال وائحة رواجأ مدهشا ، وقد نفان تجارها في ائكار الوسنائل التي تحير رجال البوليسي وتعمزه عن اكتشاف الخباآت

وق الساعة الرابعة من مباح يوم الاتنين



الماوة الني أعر عليها البوليس ل صاعة الشجر لتبط أقدرات

المتزل الذي خبطت فيه المعرات بحي الالعي

الماضي أتصل بطرحضرة مأمور قسم الازبكية أن كمية كبرة من الهدرات في طريقها الى ذلك الحي فعهد الى حضرة ضابط الباحث يتحقيق داك وممادرة القدرات

اصطحب الضابط بمس عبرته وقد ارتدى اتنان منهم احالا بالية وظهروا في مطهر للمصين على السموم البيضاء لا يفرقون عنهم في ثبي، وتسلوا الى ذلك الحي حتى احتوثهم حثراته

وكان الحي سأكما ادا دخه انسان علن حكانه نياماً وللكن دن السكون لا يخدع من يعرفون حقيقة الحي وان كنانه الآن في دور م

وصل الشابط ورجاله إلى المزل الذي قبل إن الهدرات أودعت فيه وتسللوا إلى سطحه دون أن يشعر بهم سكان للنزل

أموقف الخران اللذان بليسان تياب للدمنين أسام ياب الأزل وطرقاه ففتنع لهما الباف وحستان منطرهما للرزي الحثير حواراً يجيز لهيا التدخول

وحيل اليما عندما وتما في وسط حجرة اللزل أسها في فأوريقة عدرات. 11

مائدة طويلة حلس البها خمسة رحال وامرأة وأمام الرحل الاول لفاعة كبرة ضعمة وقبد فحها فظهرت فيهاكية هائلة مزالسحوق الابيض، وأخذ الرحل بتناول على طوف سكنة مقداراً بسيطاً من دلك للسحوق فيضمه الثالث فيورقة منأوراق الكوكايين لللونة تميماولها الراسم فيطوي الورقة ويعطيها للسرأة فتصمكل عشرة تبرأكر في ملف واحد

وكأت حركتهم سريعنة وعملهم يتم بيههم وكأن أصابعهم لكثرة مانمر واآلات مأكبة

اشش المنزان على الرحال وكلام بالحديد وجماما أمامهم من الخدرات

وكان حضرة الضابط قد أوقف في الطريق بس الخبرين وأمرع بان يتادوا عندما يثير اليهم شرد مليه ودوون والكوسانة



اختاء ما إربيه من المعرات · about to you will as القادورات واكدائها فقد كات . . . . خر منا لنداكر المبرات وأستمايط لتبريه فادراج

The same of the same of

هذا الحي يقصد به أن ما يا م ا

فلذا ملح أحد ينهم بهيئا النه 🔻 "

وي خار دار و اللهة الا كال وا و . . . مي مکه و د مي نسم سم من مارشن بي الشوح وهن ا وفد حدث کل و حده ۱۰ ود المادور ت ما تا جي ديا لحمد ... m wight to Casal و مد أن هد أي اليبودس

موح الرباحية عدر ماء . شاعدها سبه و د س کی د د. م م قيل در الدروهن ور د

- 12 m / c m 72 .. فؤاد وشركاه

الروالعام رواء التي ال بشكرور حصر بالمريدة والم in the state of the

غادة حمانا تأليف محمود طاهر هني رواية مصرية لبنائية

مهده الى رئيس لجهورة ك فرفها أمبرالتعاه خونى

وكتب معدسها شاعر العضري ملیل بال مطرانه

حس عن دروه و سال ما الله الله الله الله تها ۱۰ ورش دجع و مبع الماني





#### رجل المطافي. الملازم الاول مبارك افندي حسنين يحدثنا عن ذكرياته

و ... " تها في المارات م و د .. و با دى الم كثير الم و الحدية التي يذهب و يها و الحيوان طمعة لاقواء المار ا د . ين دمار الفتد التوامتراتي ر بلع في حمى الأحيان الم بات ، قيسم الصاون الم شنات من الميني ، ويأس

ا فلم الكوارث وقت بروقا ا تأخيم البران بأحجا بأحد ا حجيد الحدران والشوف ا حجيد با الحديدان على المحدد العديدان محدد المحدد المحدد الراب المحدد المحدد

ه ساله و ریه الهدی مد آمد داده و داده ی امد داده ی داده ی

الم من الما من المادر المادر

من الله حداث في على الدولة المحلوب المحدد ا

و سحى الأمر فلمتماوا رحل الطافي، من 
دد ، عامد وحال الطابي، الآحران ال 
وهي تأكل ما حولها أكلا، وتتلب على كل 
ال وجهوت اليا من الياه وتتدب على كل 
عن أصحت مباحة الحريق نحو عشرين 
مدانا ، وحدث في أثاء اطائها أن سقط سلم 
المداليان على بعن رجال المطافي، وصهم 
المداليان على بعن رجال المطافية وهمهم 
المداليان على بعن رجال المطافية وهمهم 
المداليان على بعن رجال المطافية وهمهم 
المداليان على المباشق ، واستمرت البران 
المباسد الوالمي العلم عليها بعد أربع 
المداليان عليها المداليان عليها بعد أربع 
المداليان عليها بعد أربع 
المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها عليها عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليه 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليان عليها المداليان عليها 
المداليان عليان عليها المداليان عليها

وحدث في ورشة الدهارة سابر السكة المديدية أن مس أحد أسلاك الكهرة سلكا مواه من المحتد عا حواه من المحتد عا حواه من المحتد ، وتساعد السه البران داخل العابر، وزاد في تساعدها أبها اتصات تعفرن المواد وضر رحال المعانى، في أثناء ذلك، فاستمعاوا المحتد المحتد و تفاقم الامر كل ما في وسهم التعلب في التهان ، ولكم وينا م وسلم العنار يقومون باطفاء المار مقط العنار يقومون باطفاء المار مقط عليم السقف المديد واثنت محداء، في عيدوا لهم مقراً إلا الاتجاء الم مواسير الكنات عليم السقف المديد واثنت محداء، في الكريم عليم السقف المديد واثنت محداء، في المديد واثنت محداء، في مديد عرس من طعور مساور عليه من مديد عرس من طعور مساكلة المديد عليه من مديد عرس من طعور مساكلة المديد عليه المديد عليه من مديد عرس من طعور مساكلة المديد واثنت محدود المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه من عليه من من من عليه من عليه المديد المديد

و الأصوات الثيات الغرطة في المرطقة في المرطقة في المرطقة في المراك الكروالية ، وكان حدا الحل يتوسط لوكاندة كرة نقل واصعا على سفحه المرطقي ، واحتمت المنة المركز من ون ثناية المركز من ون ثناية ويكن هيئة المركز من المر

وتمكتهم من اتفادم بواسطة سلم السجاة لراحوا طمعة التدان

ومند عنه س سه حدث في الدور الداوي ب . د اشغال أن مس حدث الاسلال الكبر والبه البحد الاخر الاعتمال النار حواقيا، ولحدث بالاحتاب والحدوان، وكان البوم يوم روابع ورباح عاممة صاعد علك على النهاب النبرات ولمتعادها في المرف بثوة ومعرعة هائلتس، ولم شمل الحنود من اطعائها الا بعد ١٣ ساعة فنوها في أعطار عدقة تهدد من كل حانب ا وكادت تضطفهم النبران في أثنائها الشدة هو لما وكادت تضطفهم النبران في أثنائها الشدة هو لما

وكان أحد الإهالي في باب الدمرية مهرماً مائة و خيين صغيحة من الدين داخل مدل ، وقل حين بأن المناف الم

وميز الحوادث الغربية الني للاقيها رجال الطاق ما اخراا به مبارك اددي حسنين عن حادثة بئر أنموي غازات غائمة . ودلك أن أحد الملاقين كان عند خروق ، فاعقده ذات وم ، وأرسل أحد صياله الحث هه في الشوارع والازقة فذهب هذا المبيء وكان عمره ١٩ سنة . ومكث يفنش طل الحروف ، وبيها عو سائر مر" بيئر قريبة من الحق مصمد الداء وكات عد عميقة وبها نحو بصف بنز ماه ، فظن أن الحروف لا بد أن يكون وقع فيها فأطل وأنه الى داخلها ، فل يهتد اليه ، كأشتار أن خدف فهابحبر لمله يعيب المتروف فليم فيها ، ولكه منها فدف عجر وهو مطل برأسه في البثرتصاعدت منها غازات عائمة استنشتها السي فلحنق في الحال وسقط عل رأمه في داخل ألير

ونا استطال الملاق معة عياب العي إرسلو زمية اليه 1 وكان عمره 10 سنة ، فذهب

قابدًا النثر أيننا ومعما أطل رأ ، ،

كانت الملزات الملاهة ما ، الت

وي السائل المائل المائلة المائلة والمستوي يته طبرع الى القيم وطعه المائلة والمستوي يعلى رحال المائل الانتثال الحشين الخميروا وكان مهم الملازم الأول مازك اممي حدر واقترب أحد هؤلاء الرحال من المئز ، وأ فيها برأسه ، فتر عمله المارات المائد مه حمل مقط في المثر مبا

بناه رميله ، وحاول مد مدة وحرا الم يغترب على النثر فاعمى عليه ، وسكت مدة المات في إنحائه ، فلما وأى والمد الألام المات في إنحائه على المات الما

ومن عوادث الآبار أيث الابمدياللسوس سرق من مزل امنعة وطباً بهة ثم أخفوها في بر بالبل و اهتدى المقفون إلى الترفارساوا الى وقة المطافي، لاحتال هسده السروقات ، مدهب سابط وينجي ، وثلاثة من الجودة واستطاعوا عهارتهم وعهارفاتهم التربية أنت. عماوا الى قدر هذه البئر ويتحرجوا هسده المسافات

وحدث من سوات این شپت البار بسرای عادن وایاتر تمایی الاسلال النکردایته و هشمنت البار و دانست و متم اتصات به بهاوره حق وصلت می قاعة فالاستو و کان رجال الماقی و قد آدر عوا الی مکن البار و قدیم استان من البخول می الباب، و انسطرو البات ان بشه ای فناه السرای و عم صدورا علی سم البحاله و وکر وا آحد الشامات و و ده ال الی عمی اخر می خدر به الماد و داد و دو د و حدیم المالا و دو الماد و داد و دو د و والناف علی هذه البران المقارة بعد نحو

ومن خسة عدر عاماً وقع في منزل بركة الرطل حريق الشعل في المعود العادى صعد الله وجال المثالق، وأحفوا بكاهونه، والكن الدار لم تعيير أمام تلك الخراطيم للتدقية طلياه وأخدت تندحي أحرقت وإبالهاد وأداب الباسية فسقطت برجال المثالق، وأحيب فيها طاطوه سكري بإحابات بسيطة

وقد مألنا البورسني منا قد العدي عن شمور ترحل الطاق، عند تبلمه احدى الحوادث شال: وإن الشمور الذي يسلكنا وتنذ هو شمور مرب وهجوم وضحيه بالمس في مبيل الواحب يه والأشك ان طائفة رجال للطاؤه من أكثر الطوائف فائدة ، ومن أجلهم خدمة عند ترول أمثال هذه الكوارث التي ناأل الله البلامة ميا الحمهور



مريق المرش الرامي فيداير سنة ١٩٢٩

## ا والنيا = = في ايح

#### يدفع غرامة قدرها ١٠٢٨ جنها

لانه تقش عهد الرواج

حكت مكة مدينة بريتون على استأذ فلكي في حسة أكسورد سرامة فدرعا ١٠٩٨ حيكا لابه هجر مين إلا سيموار جدان عاشرها مدة عشران سه ووعدها باز والج ، وقد قال تعاملية فنها له كانت قد أمت من أحدر و أ ( وعمر الاستادجة عنه ) اسم من أعمد ان انحد روحاً مرد و الله أسمى عمل يمس لهاكب در و مايها

#### تقتله لانه أراد أن

ينزوج ابتنها

تكن مارتا روث جاكوبي مع ابنتيما مترلا في لندن تؤجر جرءاً سه لساكن يدعى وليام اليدستون وكان الرجل سكيراً معربداً . وحدث أن طلب الزواج من احدى الابسين فكال حواب الام الرفص البات وليكي ليعسنون لم شمع مدلك فيمد أيام من هدا الرفس حاول التقرم من الامة الثانية واستالتها فكان ضيمه

وفي ليلة ٢٤ مايو الفائث دخل ليعسبون على الام وهو في حالة كر غديد وألم عليها ي طلب الرواج من أحدى ابتتبا قر تحمه الى طلبه فاعتدى عليها ماولا ارغامها على القبول فا كان مها الا أن أمكت مطرفة والتبنت بها فل وأسه فسقط في الاوش مضرجا بعماته وقد فقد اللياد

وفرعت للرأة لماجته يداها عرجت هاته على وجهها حتى وصلت الى شاطيء و التيمر، وَالْفُتُ بِنَمْمُهَا فَيَ لِجَةَ اللَّهُ مِمَاوِقَةً الْانتِجَارِ ورآها شرطي فانتشايا بالرعم عيا صاحأت عولمًا : ﴿ لَقَدَ تَتَلَتُهُ وَحَطَّمَتُ رَأْتُهُ عِطْرِقَهُ ﴾ ء ء إن القضية في الاسبوع الناضي أمام مکه . اول یا و کال دفاع عامی . مده عصر في "يه" بد "فدمت على حاسم أحي أم عاطمة الأمومة والدود عين الشية . ورأت الهكمة أن الفتل كان مدون سبق إسرارآو تعمد وراعت ظروف الرأتككب علها الاشعال الشامة لدة ثلاث سوات

#### ىرى جواهرها المسروقة

في نافذة دكان

في مباح دات يوم وفي عرفية عدير الوليس السري بباريس وقفت امرأتان وقد علا صوت بكاثعا والى حانهما رجل يرغى ويزيد مدعيكاته برادعا تبساليه

و في عائب آحر من نهس الفرقة وقعت أمامهم ب. . شغار اليهم يتني، من الرأفة . ولم نكن هذه السبعة سوى مسر خاور نس يتش للثرية الامربكية التيأحفث كثيرا من مالها اثناء الحرب في بناه السنشفيات واللاحيء ومساعدة المقراء والصابين

أما ما قادم جيماً إلى دلك الوقف فهو إ الحادث التالي :

كانت مسر بيتش و أحد فتادق مدبة يباركني عنداما تقدمت النبا فتأدر تطلب المسان عدها تكادمة ، ولما كانت هيده الفتاة تحمل شهادات ( مزورة ) من زوجة سقير الناسبك تؤهلها للحدمة لم تتردد مسر ينكى ي ان تقاليا

- ل المائغ عن النائع ، و ب. . اولت صر بيتش همده العتاة تقيا وحد رحل التعقيق الى الفض على ٠٠٠ الام استدعتها وطلب مها حسار حقيتها مي ووالسها وقادوم الده. الديد .. مزابة القندق مبيدان أعطتها للمثام لتعدلما حث بلا د مهدومو المه الا د ا · 10 19 1 10 10 10 16 2 the water and we a مر مدر في مد مدال مدة بر ه ه

## مات وهي نظنه نرخ

4- 9- 4- 6- --

فالدمل مساوي لامرو ف عرفت ی دری پر مه د دفع سو ب شام ما در در در ا ear, done so, the an عليه وهي ترفين و و ح المنا - -وقدرف للحق يه ب مرها الوجاء wer to any on any and a sound the many of the contract تموه معد مد بده کی ۱۹۰۰ وود اعلان حصوصي اينبة لدر-

الحجر ٥ قروش ٥٠٠

گلاب سامی سالس مشاره دیدی بره ۶۵ کید " .

الكشف على النظر محاناً على النظر محاناً على المعاداً المع

Land of the Contract of the Co

الدكتور فواذا لقيم الأنف ، والرور ، والحنفرة ، والأدن وجزاع اصلاع عيوب ومثوم اكوجد کلیفون ۱۹-۱۶ مدید

فؤاد الطون خزام

معارة برج ونسنة المسراة يشكر حضرات الدين المصناوا بتهناته بمناسبة افتساح عمله الجديد بشسارع الجوهري رقم (١) لينع البلاس والحردوات باسعار الجنسلة ، وكذلك الدين هنأوه بمناسبة تعاقده على شراه کناب کا به من شعرات ۱۹۹۰ دیش ه

# نناج الأوالدين مكك الزيز تجرى تجاه محط المترو

طيها النَّبة لأن و المعلق حفظ ساعرة كانت

تود ان تحصرها . تاولت الحددة المام

وذهبت الى الحرابة فتسمت المقبية وكابت

نحوي من الأوراق لمالية ما قيمته . . ١٢٥

فرنكا ومن الحواهر والحلي ما يبلغ عنه ثلاثة

ملايين وضعب من المرتكات ، فلي أنها لم تمد

الى سيدتها بل حرحت ومعها دلك الحكتر

الثمين الى حيث اتصلت نوالدسها وقريب لها بدعى مارسل ماررون . التني الثلاثة وقد

أصحوا من الاعتباء عماوا يسافرون من مكان

عي حر مد ول دائه رجاد وكالمارول

هدا حمل بين القينة والفيئة بسمى عم عر

ال أحد السياع من أصدقائه حيث المحهداء

يحود الى قريبته يول تينو وأمها بالنقود

على أن دوام الحال من الحال . .

ا مر علمان على دلك ورجال الشرطة

لم يتمكنوا من القمل في السارق الى أن خرست

هذه فإسيدة يوماً الى أحد السياغ لتشترى شيئًا من الحلق . فما كادب تخف أمام ١٥١٠-

دكانه حق استوقف تظرها حوهرة حميلة

عرفت في الحال أنها أحدى جو أمر هاللم وقة .

حفلة كبرة نادرة صاف فالبرود بقرب فحط المدمل صاحب عران لادوية بصرية enter of manufacture I golden · Sin was a sich spen

حيثه أعلمت البوليس مذلك . وجد البحث دا لمداعد سابغا بستنگفیات باربر احتشاص فامین

1- 1-19 m . y - 20

اذا كان الاملان لا يأنيك بالربائن فهذا دليل على سوء القيام به

للسفرعلي بواخر بوستة

دالشرفية ، P. & O. ودبرتص أندياء

( الهند الانجليزية ) و شركة بواخر البوستة الحندوية

باسعار الصيف المخفضة

خابروا : کانو ودوکارتی وشدگاهم

القاهرة : شارع كامل غرة ١٥

تليفون: ٤٩٠١ مدينة المتوان التلفرافي: بتنسولار

الا كندرية : شارع اديب نمرة ٧ وشارع سنترال

#### سَال سحر

19 52 4 6 4 4 or the of carming . . . . . . ٠٠٠ . - ١٠٠ in when your 47 L 204 5 1 9 m 1 5 m 1 m

ame an are you pro-٠١ ١٠ ١٠ مد الس ا ما والاور ف 8 4 18 4 mm 1 1 1 1 1 124 6 10 5 we is entirely and 

٠٠, ١٠٠٠ ، ٢٠

ه دده می صدر ۱ مد

and & Harry on "

ء ن سويسرا، والاسترجا

الريادوا له بكتابه مقاله ي مرف

وتركب رضوا بلك وصعواله لل

#### توعز اليه السيما

Company Constitution

عره و کام ی در مده دمرو all of your own with a matter & and the same of the same w. 1.6 . 5. . 5. . 5 هم و معداً إدامه لولا ميله الشعصي السرقة

تشهد محسن ساوكه وأخلاقه

is a comparation green of granters توال دارد دائد داده داراد سه عالي ددي و سو " د " كا و د د

خراءه و الماق بي حسق مله مين ير مي ۾ ال به نظر انجياني ۾ اين ۽ انجيا ۾ ان و مد وكان كاره ما و د د را د en de me el . من د راسه و د و و د

\* أنز ربه الزواية «وقد أرسل الواد الصمير ي مدر المفن يتمرق على المعل والخبيع ودادان المان الخلاقة مستمرين الي التقارير التي قدمها اسانذته في المعرسة وكلها

## سلسلة المعارف العامة الشخصات البارزة التاريخيــة

يقلي : الدكستور احمد فرير رفاعي

فرعمه تحليلية عن الزعماء السياسيين والانطال الصلحين والقادة الوطميين ورحل الاتحال المساميين في النبرق والغرب " مَةَ طَمَّهُ وَشَهُ وَ \* مَطَّمَةُ الطَّرَقُ وَمُكَتِّبًا بِمُصِّرَ الْوَسْمَا بَحِيثُ مَرَيُّ



# شرارهاكسل لمقوى



عقاؤه بشاول شراب هيكس للغوي

تبران هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يقعد مه تنوية الحسم عوماً وله تأثير هيب في حميع حالات الضف وهو يشي الهم ويريد كراته الحراء

يستعمل بتجاح ثام لشفله الضعف الناتج عن الامراض

يغذى الجسم ويقوبه

ياع في شركة وعارن الأدوية الصرمة وعموم الاسراخانات الشهيرة التمن ١٢ قرسًا



أنجع ملوى

44 a men

... .... T

و حسد أسون

--- p 1 6

. . .

اتق حر الصيف المنازل والمكاتب والممازيد واللوفائدات الج استعملوا مراوح سخر

خيرة - ماث - التعادية - مين بتاع تى مجيع عملات شمر بأنماد، تخلف وتسهيوت فى الدئع استيهوك الثبار الكهدبائى عليين فحالساعا الواحدة



ملح الفواكه شاثلان بوشش في الصيّام عند تهومسك مهروم وتبالمسادفيمانيم ب كامد ملعدمة مدير و ترساعون مدان مصفياتون مقار وهكذمعن احعاءك ما دخسہ وتجنب مامعرہ المبيك المندة الفيرمشض مرتباك رثقلبن ل الأنصاب - حماقت - ادن مع فرائد شاشدن منعب ومرقب ومورالمعدة يباع فيجع نماز والأدوع والعجزاخانات العدوق فالقيل لصق يعر ١١ خريما الرجاج الزامدة الركي . جان م ينيد - ٢٣ شارع بنج الزائدياع - النظرة



الساضات الجملة هي درجة التأنق الاولى

THE WHITE HOUSE

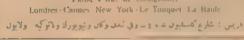
Purch Cusin

L. GIRAUD

ل. جسيرو

Robes - Trousseaux Mayettes فببالين وحهارات المراثي وتعاميات الأصفان

Paris, 4 Rue de Castighone,





مراوح ماربللي أسارة تبتدي من ١٦٠ قرشاً استهلاكها يتراوح ما بين مليم واحد ومليمين في الساعة الواحدة

اخـــوان جيـــلا ممر : ٧٠ شارع فؤاد الأور و١٠٥ شارع النائع الكندية : ٧ شارع طوسن اشا

أيها التجار

لأعامل الرائن محين أحسن مدملة إب مه ديائكم

يؤمن على حياه صحبته دون الله هُرَى مِهِ ﴿ أَعِيمُ عِنْ مُوطِي عِيمَ فِي وَاحْسَانُ وَلِيمِي

4 4 44 4 44 44 any and a second See Sugar e a 11 - - - - - - 21 - 22 \* - 2, S. - 1, H ورم الأهروب المحدودة ما م اللهام والمساورة كالمدائر . . . . . . . . .

سكوك شركة تامين

الى ٣١ المسطى سنة ١٩١٨ قامي على ء ي - في مسكنه الماحر في شار غير اينو او رقيه؛ باريس وكان النس عليه ماه على شكوى قدمت الى اكتيابه من حمل الداكات وأبين وكانت هذه التكوي قد وصلت الي بداليانة مدفضل الربيع وانك السنة غير ان الأمركان يختاج الى محقيق سري علي، بطيمه حتى يوثق من عامه

وسعب غلك الشكوى وفات سيعة تدعى للدام موسي بوم ، و الريل سنة ١٩٩٨ وكات فد أست على حباتها أمن عمس شركات المتأمين دلعة والجداء والتلع الذي أدال يداعل مها هو أعاون الف قربك وقد اشترطت عند هميع ثلك الشركات الحس انه في حلة وهنها بدهم لللغ الذي أمات اله الى صفيقة لما تدعى ، من روعال وله ماتك المدام موسى ه هاچي ده سد پ 5 - 4 - 63 - 5 B ettute un a la pariga مسوس عود في منه الأحماد الأ الحامسة فقد سالحها الشائده، مند من الله وأسأت الشركات الأرامة الأخرىء المار وعلى أثر دلك جرى أحمم ممري المهم مه أن اللذام مو بين توفي الله أنا الما سابقها الأمنة التاكراء وقد أمرت الباله ماستحرام حشهارها كالأشد دهشة طيب الشركة اد وحد ال الرأد الدوقاة للست عي التيكشف عليها ناسم للسدام مونين ، واتصم بالبحث ال ( حان دروهان ) كانت قد انتبطت السم المدأم مو بين والممت إلى أطاء الصركات بيتمالمغة وكانت حال دروعان حليلة اشحص بعسي عري حرار وقد تروحها أسراكي بريوليو من ثلك السنه وسكنت منه في شار م راينوار

.. .. . , er er it is to have a - i - i man ale . . 3.- : " the second second of \*\*\*\*\*\* 

a ere la ge a

and the second

....

the way and the

\* \* \* \* \* \* \* \*

day .

Table Market By To The

Th. . .... A . .

عل كال محس العوم The same of the same 1 231- ----1, 4, 16, 7 41 40 Transfer of the contract 

a see a market of all شمهار دام الدوهو بالدام I go of the money and a great great and are 1. 1. Education The state of the s · sales come - Bush in the second sign me can all a for a great على دو ر عند ال يامن وي

شريكة اخرى و و د هد المحمو عر الو 

يامناوفاتمذهت المحكمايشارع الذوراك كاله على أثر عاميها بالقبص افلاتكن جور ابن هذه الا علياة سمامغ دوجه التي كالت خليلته الى ابده والنعب الدكان يسيطر على المنافضلان كل ما بأمرها مه . وقاد المتين صنع شريكين المنهم كا جيين آخرين کان يستعين جا على

#### طريقة الاحتمال

المحاريت لفءمقة السار

الإحقاء الاحوال كان حيرار يرتب الون له المالم المؤمن عليه صا لا التحص الذي لمن على حباته

المسل على أول قدال يدفع الذركة كممسوة له ــ ويكون هو الذي دام ذلك الفاط باسم

الطمع فأمن على حياة الداء مو مان قدى خس شركات وفعدة وبذلك حامث حوامالتكوك والكثف أمره

حوزفين دو تتو أنهما كانتا آلتين مستراتين في يديه وأنهما لم لكن لها عو تتحاربه ,ولكن لـ يندم منه الارعاء سد كي على الأولى الاشغال الشاقة لتؤيدة وحكم فل التألية بالسجن عشرين سة مع الاشفال الشاقة.وحكم على ربوو راحيه اللذين كانا يساعدان جيران بالسجن سنتين لكل منهنا



الد و ولد السفة أمن على حياد فأحد أرباب الاملاك في فوعناي ١٠٠٠ آلاني من دون أن يعلم المر التأمين لقالدة أحد أغوانه وكفاك أمن على حياة السيو حودت المرية فاسين على ملغ ٥٠٠٠ ٥٧٠ الروالين في عبلغ مدددد ع العيشيل دورو على سلم . . . . ٣٠ عاً السيام مونين على مبلغ

الوق ذلك كان منفته احساداً

الشخص فلؤمن في حياته

وقد نجم في خلته هنده الى أن رك

وكان مثل لا تدرو بتفط لدبه مذكرة احاء فعاياه والطريقة الى قتل بها كلا ميم وقد وضع برنام) السميم حل بشمه عدقة

#### مريض بالسل

ير أن العالم الألمة عادت أن تعفر حه قال الله يتقم القطاء فظهرت عليه أعراض المال وهو في السجن وصار يتوث بنظه جهذا الرس الحطير حتى لفظ شمه الأحير يوم ١٢ بوتيو عنة ١٩٣٧ قبل ان يقدم الى الحالمين

وقد ادعث زوحته جان دروهان وحلبلته

الداف در تو وجان دروهان وراو وال اميه في النس الامهام

#### مفاء المضمون لل وله السيلان

الاموية الني استعمات لقاية البلان فالأومكتين عو الم الك على والاكثر و فان تفضيله على سواه الاوجاع ومفعوله قوي الت دوجة أهمية للرس الومكتين و بخف مالا ل من السلان بأكر عرجة

المن الما الما الما كل الأكل الكيم الاجزاخانات



#### تصحيح خطا

تشرت علاتا : السولا عدد ١٩٨٩

عاريد ع بوليو سه ١٩٢٠ والقكاعة عدد ١٨٨ تاريخ ٢ يوليو ١٩٣٠ وكل في و ۱۲۲ م ۱۱۵ a a was ve a list تحت علوان و مسافة ساوحن بريسه و اذا كانته مناك فتاة طاهرة تحيا اوكنت ق البند الثاني من شروط السابقة ما لعه :

\_ تانيا : تكت على وات الورقة أعت کلی بادیریه و ورفتان و أصفر حجماً منها السلوجين المراد أرساله

وتدوقع فطأ مطيعي بكلمة دورقتينء من هذا البند و محته:

ــ تانياً : تكن على دان الورقة بحث کاتی ماه وید و ( مرتبن ) أصغر منها الناوح الواد ارساله

أعنى ان كتابة الساوجن بحب أن لكون أمغر من كتابة و ما و يه ،

ولماكان غرض علات مسوق الحوان من هذه السابقات هو الشجيع الجهوار على التفتر والمساراة في الآداب، فنحن نحث فراءنا على دخول همذه للمابقات الأدبية والاستفاية من الجوائز القيمة القررة لها

وودت أخيرا الارسالية الجديدة شرة اله ٧٥ دودة

الالمائة -

ومنعولها أقوى من قبل

اطلبوها من جميع عازن الادوية والاجزاخانات بممر لا قروش صاغ

اقض الصيف لبنيان حيث اليواء العليا والواحة التامة مع الاقتصال

منى يكون الزواج جرية ال

زوعا ديا قبل ال يتسع المرق على الراقع

والراطسات دلك المبر الدي الجيل الذي

كتاب الالبال الكابل ١٩١١ مناعة

لالصور ) بريك الطريق . وهو يوسل بعير

اي منايل \_ قنط ١٠ مليات طوايع

وعة تكاليف الديد ﴿ أَذُن جِعْلَةُ إِمَّالَ

للين في الحادج ) ، الفتح عدا الاعلان

معهد النربة البرئية

١٦ غارع شيان يشرا مصر

هدن ال حجا واحترامها والذي ب

يقغر اجاؤك وبمدرود ملك

الا تروجا وات

#### ديواد التحقيق ( محاكم التغنيس ) والمحاكات الكرى

للاستاذ محد عبد الله عنان المامي

ب تاريخ ممي لدوان التطبق ولطمه وعا كانه والامس عاكات المربوالرب التمريل في الاتعلى . أم الرعة كيرة من الحاكات والتناؤ الكبرى منها : ما كة لايدي بال جراي، دون كارلوس، ماري استوارت ، قشاراس الاول ، ايرل روماول ، ماساة السوم . الثناليه دى لادر . عدد اللكة . اويس المنادس عدر ، داري اعواعت ، شراوت كرماي ، منام وولال ، لويس السايح عص ، دوقي وُنِينِ . سليهن الحالي . أوسيقي . الماو شال

إلاين . قضية دريفوس . . . الله يتي لر مميانة ولحمين صفيعة من القطم الكبيره، ومزين يغس وخسين صورة تاريخية ، ومطوع في مطبعة عار الكتب الاميرية على أجود ورنى. ثمنه وج قرعاً ويطلب من لجنة التأليف والترجة بدارع البدولي سايديل ومن للكاتب



#### تطورات الكوميدي في مصر - ٣

اشيتا و الاسبوع الماني من الحديث عند الشيام فيد الوسيق الرموم الشيخ ميد دوريش ال فرقة الريحاني عسرح الاميسيانة وقيامه يطعب رواین و ولو ، واش ، وظهور الوسیق هیما بمطير مظير لم أنه التسيد من قبل متى أصبعت المارة كشكتره التهلية بسها الروق الطرقات وق الباول والصور

وتربد أن مود الى ما قبل ذلك بقليل الذكر أر فرقة ( على الكمار ومعطل أمين ) كانت تمل في كازيتو دي باريس بجوار الاجيسيانة . علما وقسد الشرة بين أمين صدل وتجب الريماني جد ال كتب الاول رواية ( حار رداوة ) ومثليا م من التافي وتجمت ذلك النجاح الدي لم يكن لتصوره أعد . قول أنه بعد الدحل مرد الطاهم ين الربايل اغمل أدي صدفي وذهب الى الرقة

وكان أمين يرى يثانب يعميرته ال على الكسار تنضية فلذ توية بتكس زميته وشركة مسانى أمن الدي إكن من الا علان و ومكمات ع فكتب أمين للفرقة روأية ( ماليش كلم ) والميتهد ال يحو بدور ( البريري ) حواً كبراً وال يجل من اصطلى أدير ملحة بسيطاً كان أفراد الفرقة ركدت حمل ل روا - التاجة ( لية الحظ ) تم في

وأميراً نويت شوكة الاعين ( أمين مدق وعلى الكمار ) وعلما على ال يستلا السل ال هرقة عامة أصل المعيما جال ال استفايما عدام مارسيل صاحة الكارياد السطيد من تملهما ال جه يرفي أنها بحره أجري لا أقل ولا أكر وقوت الفكرة في وأمي الرحاب فأعلماها

وانقم الهما من الفرقة من انفع ويتي مع مصطل

الْ للمنه أَذْ قَالَ فَرَكَةَ مِدِيدَةً إِلَىمٍ ﴿ جَرَقَ أَمِينَ مندق وعلى السكمار ) وقامت في رمَّة الى الارياف بنها كان السل جر أ في نجويز مسرح مناس للقرقة ساد الدين . هو ممرح مليدتيك القائم الأو والذي تعل في فرقة الكمار

وبل مسطق أسي بذرت في الكاويتو فأغرج روایة (عل فکره ) من تألیف الاشاذ حسق وهمی ( الهامی الا آن ) نم اخرج روایة آخری والمثلث الرق بعد ذلك ولم تتم له المألمة ال

بهود الى قرقة معل والكمار فاقول أنها أثمت رمالها ولارياف وعادت الى عمر البندد لاغراج رواة بدبعة تلتع بها صرحا الجديد ( عابدتيك ) . وأعلنك أسم الرواة قادا هو ( لية ١٤ ) . وكات الرقبة على المسارح والمؤلفات ق ذلك الوقت شد من جداً . بل وسطيفة أيضاً . بقد تدخلت في امم الرواية ولم توافق على التصريم به . وللي هذه النَّحظة البرونيُّ الدهشة اذا فكرتَّ ي سب هذا التوقف وفي الداهم على طلب تيج

وأخيراً تنبر الاسم وأصبح ﴿ التَّحْدِيةُ عَرِهُ عَ ٢٠ ورافت الرقابة على داك ! [ ]

واتاح الاجليك الى بإن الاجباة أسبع الكشكش منافسون أتويه يسلون الى عابه . وكان السرحان اذ ذاك عبارة هن فضاء من الارض موله سور من البناء لا بطوعن المطع الستوى بأكد من مدين ونصف متر ينطيها صاف من الشاش والشمر . ومع ذلك فان شهاعت التعب على روفياتهما كان إلقاً أشدد ولم يكن يخلو مقد واحد من مقاصحة في أية لية من أتبالي

مدق والكمار ترض رواتها الثانة وحيال عندكم ، بالاستبك ، كاكان فرعة الريماني شرخي رواية ﴿ ش ﴾ بالاجيسان . عبول النيطال الاستاذ عزيز عبد أن يؤلف قرقة جديدة زهيت مدام مارسيل أن تعطيا حق العثيل بكاريو دي إرس . وكان بين أغراد علم الفرقة الاستاذ بوسف وهي الذي لشترك لاول مرة في سياته و هر الله محتر لله عبد أن كان مجهوده منصوراً على جميات ولهوانة الن كان يني في خلانها منولوجاته ويقوم يعن الادوار فياكات تفريه تك الحيات من

الاستاذ عزيز هيد رواية ٥ سجل بويو ٥ كان التفطان والجبة وجذم غلى رأسه محامة كبرة ويتنح لحية سنطية مطوعة وهنا لا زى بأماً من ال تقس مادانة الخريمة وتست في هذه الأ وله . وهي أن المرحوم عبد الله باشا وهي كان متمرًا من أهان ولد وسف فانباً عليه الاعتقالم بالتميل. ركتراً ماكان طارده وأصحابه في عشماتهم ولي مصروعاتهم الفتية . وأخبراً قرأ في رقبة اعلان أني وقد وصف سيمثل اللية في رواية ( منجل برج )

بكازينو دي ياريس

حتى أمتدى الى مصلل البينان وتصد ول بلم عراوة كيمة . فسادف بقرب الباب وجلا عجوزاً لِلعِيام شلية وقوراً في هيئه نظيفاً في ظطانه وحيه لحياء الباشا وسأله بلطف من شاب يدمي ( يوسف وهي ) . ولسكن هذا السبور لم يمثق بنت شهة يا أوماً بيد، الى الجية الما بة وسار في مريد ال إب المرح وت ال الثارع بريا جلك المية

ولا أعد الاعباء من الباعا ركب عربة وعاد

ومرت بعد داك فترة طرية والسارح معت

وق أواكل مأوس سنة ١٩١٩ كانت فرقة

وي بوم أول عارس من ١٩١٩ أخرجت قرقة بوسف وهی بمثل ایها دور عمد رینی پرتدی

الوائماء ذهب الباها بسأل من ذلك الكاثرينو

ولم كن هذا السيوز سوى برسف وهبي بيت فاكاد أبر. يفطن الى الله الحقيلة ويرا. يتغر الى الشارع عنى عاد يجري عظه مسرعاً وقد وقف الناسل الشارع مذهو اب من رؤية رجاب عترمين الاول معمر والآخر 8 مطر بش 4 بندوان غاف بعنهما بهذا الشكل النرب ا

الى مذله يكي عمرة على وقد الذي قا فعد » ولم مد من سديل لاصلاحه ( لا مؤاشلة با يوسف ! ) الدول أعلى اليوم الاول من مارس سنة ١٩١٩ أغرج عزيزاميد روا فالاحتجل بربو الوالكن لمرتاد يمل اليوم التاح من الشهر عني قامت الدورة في مهر صيفت بالبلاد عاملة تورة . وتعشات السلطة المكرية وطانية في الامر يخيلها وروما وأمرت بانفال جيم الممارح والملاهي في العاممة وق ينادو النظر ياجمها ، والى لاذكر نكث طريفة تا. بها نجيب الريماني في ذاك البرات . فانه لما وأى أل الكوارث اعتادت أن تمل في ركاب عزيز عيد . وأنه ما كاد إشترك في عمل متى تنفي على جيم من سوال . . قال و تمن مستعمون أن تدفع من مالنا فلناس مراياً عيريا لورز على شرط أن يتب ن عقر دار. . وأن يترك هؤلاه المنطب الساكي ( واكارا عيش وربوا عيالهم ) . . .

والاعمال معطة سنى كان شهر سأبو من سنة ٩٩٩٩ أجا وها أعادت المامة السكرية لمساوح مرية السل هنجت أبوامها ماعدا الكازينو فطاوآ بنية ألج معون غنيل روايتهم النبعة استدادا لاعراج روابات مديدة يستقيدون فيها من الوقف الراهن

لسبقة يدينة مصابعي والا "فسة بيها على سطرة نائلة من شاطىء البحر استوحيال الحيال ل لحجاجه

(راحد علك 11) وأحد دود العل المارد فأدخلوا روم الوطنية في الالمان ، ويتوا فيا فشل

الارطال على بنيها . مما كات يمّا بل من الجهور الاعدال والرطاء

واهتدت الناف بن اللبياك والاسماء وتراهق كل منهما بالالقاظ وتنابدوا بالالقاب والم بكن داك متصور أعلى يبدو الرواية بل كانو ا معدول ل التسمية الى أو م من ( التقيم والتأليس ) فأدًا أطلق أحدما عزيرواية ( تولوا أن ) مثلا رد الا خر رواية تحمل اسم ( قاعا أد 1 1 ) وأن سمى هذا . (وف )المار الآخر (رد ! ؛ ) وال قال مجيد ( فرحت ) أنيه المينوالكارب (رامتعليك 1)

ولي دالك الوقت رأى ادي مدقى وعلى الكاو أن يعتبنا يبطل آخر بحل عمل الكمار في بعض روالاِن بخرجاتها في الزات يستريع فيها الكمار من عناه المواطنة على الكبل كل مساء . فاعلنا مر الرسوم ( محدمجت ) وأقف امن روا والامرسية وأستد دورالطارفها المهجدود أزتخر أشخصية مناسة في عبارة عن رحارس ( أبناه الله ) السقم السطاء , وقد تمع بهجت أن تلك الشخصية تماماً عظيا وظل مما مناأ عليا الا في عنرات تسيرة كال مود فيها الى فرقة عُكاشة أم جزء الحتي "البة الى ( زنروق ) فيجر سارح الدرام ورجع الانشس شسيت ( الرامة ) المريد

ولم يكن الندال بين مرسى الأجداك والاسماة مقدوراً على منا ﴿ التقيم ﴾ ل الالحال وفي أسماء الروابات. بل كان كل منهما يتربس القرس الاخر ويسل على مناوأته كيل السل مشروعة كات أو لمير مشروعة

من ذك أنهم كانوا علمتون حواسبهم لى و ممكرات ؟ منافسهم وكتبرأ مانجم أولك الجواميس في انتتاس الاسرار والمودة ما الى و مسكر الاعداد كاكان يتنوا مثلا على موضوع الرواية الجديدة في أي السرحيد فيتعلونه الى السرح الآخركي بسبق ذاك في طرق الموضوع وتقويت القائدة على من عداء

وكانت الفرقتان في داك الوقت كانبسال صني الروابات الالرتجية تعريثها جمرف وتعقران لها أساء ببعد كل العد عن مساتها الاجتبة . وذلك النسية من جهة . ولادعاء التأليف من جهة

والذكر يهلم المتاسية أن الريماني كان مشتمة [ ل السر ) بترجة رواية اسما بالافرنجية ( السول الكيم Le grand Mongol) ركان قد سال اسما بالبربية ( فريت ) فيا الحبر الى فرة الاستيات قبل كورر الرواية بأسيرهين , وقام ال نفس اللحظة امين سدني ويحت عن الرواية في جرب مكاتب العاهرة حتى فأتر عليها وعمسد الى تعريبها يأمرع ما يستطيع من وقت ثم أعلن السعها الجديد

عاد ) الى الرسوم عمد بيجت وهكا اشراج رواجه تبل دوا يأنيه يمه الم وله كان من توجيق الله المرية مطوع كله ال تعكنات من شم الرسوم الشيلي ما المالة اليا تبل دائ جلل طام بوش ألحال مد الما بتوق مدهش و واجتهاد قرب ولم 

متنعل بالعيد تعلمة ( والله أعلى إلى يكن لد يدا بوت المن بد جا يونية من الانكسوية عنى لمنيت هذه ا نظرة أميلومين باذلي علوة استهاء المناه ق وقد الوقف . وهل يحسن به أن يه مأثم شفیت . وهل محمد به النافی براید مأثم شفیت . أم يقلل حتی يؤدي الروبال مقد د . داد である | 大人 | 大人 | 大人 | right of the tree countries to

لِلْتُ الْ الْعِدُونَ عِلَى عَلَى مُ عِيمًا هِي كتبت ليها الاطنة التمرية والله الم 

مدا . ولا ينوحا منا ال ما و ی حصد الروایه می سرد کرد. مست عرف الريحاني البيا المسيدة بلک الد عفر قد وحي المرة الاولى أو المعلوة المدين ال شجت على الحراج دوايات الاردا كومية ا السام الداء للسارح المزاية

كلك ست فرية معلى والكلا الماسع مطرياً سيما كان في وقت المات ال دا موت متون سامر هو الفيتي بيطانها. الله ي الذي كان الى منا المهد تحت وساءً السياسية أيس فكال القياد فك جه جه على الله ت و الماجلة على براي أن يد الماجلة على براي أن والمنطاء ميت استعام ان يكمل المدينة المماثر التي زتك على لمرقة الالحادث



or time what I do المحرف أويد الرامتين الشال رک انتج -- دروخی این اند از قران می انتاب آزاهم الا والله بعق الحال الراحة إمالتس وفتيد الوسيق الرسوم وفواد وطاوع بالر الناسد الع عبد درو س آل على اله الإين الموروس ومل على

مترورات عنك ، قاما الله وفي الرائيا الدران وشيا

بل المصريين

الا خف المتموال متى البالة الكرول بدالطرب لا يبدعن والمتراج ودكال شبي أن والم to the set the ا حلى إيل موسع الدم ا ع دان الرب الى احتقاه عن والتعريف خواه بتلول والمغفول ش الل ومقل لاحياء لهم. منجدر الاغارداليه أعالتنس ا أود من مد به الماري ود

العشق سترعا جيداوجوه الإمراء والوزراء تبرور من العداء الجائة

بران ایس الی ایرعت درب . انت ورام ملق موطفات اطراب اسید حید الله ا فعل عن الاون . عالم ادمات آس فن melibeliania jaranjand عد الأبد الباد أعتمال به واقد المحال الاستاد بالدر وارش كم تأسي الثام المبلوا في طوائلين فل بلطانة الطرب أن التكان عني مواصلة العرب أكبر عن أسوانات والسين الأدعي احتسرت على علد مقاد فتر شروا بها تف الأساء من الوهاف وقتوا أو الده والمات و عرا ماله المالة سال ويهم المرا المراج المالي وراء الميون

أخرون المارية بأطانية المتعالي عدان ووا

لم أن البيد وترد وأعدان لا تحاق الد

أي من علمن الطروب الوطات المعل في العديدة

وادُ وَأَنْ حَلَقِ صَالِبُ الْحَدِيثَةِ رِحْتَ مِي مَا لَهُ في شخص تِدِيعَة مَعَاجِي وَفَا جَرِ أَنَّهَا الْمُلِكَانِينِ مَا

مها الى عنك ميت قادت القاومات العدار

وألم أو الاحلق تهاش وطاء وبدو ال اللفر، في الثلاثاء الماض. ورنما الثامت الدرية

تاب في أواغز الغير الحالق ( جالمو ) أبو في أرب التقادم ( أفسطس ) . ويامك جود عواة النسعية

الى اطارق المر يديدة عنى جديد على الكاوري

النيو. يدينة على تما" حياستها وارجو لها ال مملها مثل هذا النجاح الدمر

صالات!!

الله على على التشور العربي حد من النعر كا

وهرد المارج الادود في حوا با اسواد

in water and as

الاعمر أو كرى الاعلاء

#### حديقة وكبرى بديغة

لما فات برية معامل سبية المثاني الأمور أرام مقااسيد هرا اطاقها مما كارون الى ادارى السما عن أنوى الا الانجار ا الوالم بجوار المدرة ملسان على الاسم عن

الألفاق جهد عد ال علت المناب في معلى شي of his would live and no it is to he still your Y are you use

الدوريان

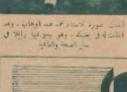
المال الرسام الاي وي والما ما ي المعالل الاستبال الذي الي التاريخ في الفاعل مالاً التاريخ

المسكم الإسادع عد الوعاء

الإفرار كن أكل آلات اللاسلى فاله مينوع طاويكا امركة لِلْأَلْمُظَّةِ فَالَوْلَا العَالَمُ لَآلَاتَ الرَّادِيوِ \_ نَفْرَ ج يُومِيًّا مَا يَزِيدُ عَنْ ١٢٠٠٩ أقد أن هذا الاحراج العقايم هو الذي تجمل فاتركه الوائر - كنت الرد على تنسديم أحدث وأكل آله رادبو إسعر نهضيد جماً

> الوكهو، العموميود. : اغواله جيهز مصر : شارع المناخ غرة ١٧٠ وشارع فؤاد الأول الاكتدية: ٧ شارع طوسن النا وياع في الحلات الآفة: عارن أولاد م شكوريل شارع فؤاد الاول العريد يرتيرو : عل يع بيانات وآلات طرب شارع توبار باشا غره ۸ عماره کرم طنطا: توقيق عريشة

للأنعاد الواز \_ كنت هي ٣٠ و ٢٥ جنبها مع تسهيلات في الدفع



لا تقرأ هذا الى أحماب الدوق السليم من أراد أن يوجه عذله موطبات جميلة النظر دو روتق باهر دقيقة السنع متعنة فليستحضرها من معرض موينات ومالا لساحه : في مين فندى الكان بجوار بوسنة باب اللوق بمارة بوعب بك شريف مع ملاحظته أنه لا يمكن لأى أحد مزاحمته في الذن علاوة على ال التقل عفف بواسطة الالات المغارية التي ورسين هندي استحضر ناها حديثاً لأحل أن يكون سامناً الإلانية الكرام حفظ التقل من جميع الطواري، التي يحدثها جو مصر في السبف والنتا، وزيارتكم ولو مرة تكلي اعلالكم عن هذا الهل ــ تليفون : ٢٧ ١٧ اــــــان

الملال : المان عال الهنام النصرية ، ورايق كل أدب وأديا م

اومع قطعة لجون

standard or the selection of the selection

عن در و ما ما در الم ما مر الم مودور

و مروفت الأمان الوال وه مع اماح السوال أن منذ الكرولان موت

الانكسرة بعد القال ماله وليروز الو كان

としまりははいははいいと

من منيات ا وما للنه الله العابيم المنت مدارم من دواعي الوو والمدر 13 أمو مد مرات المدجر . . والسال ما هو 11 و إيرانا في

